АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 33 г. Томска

Принята на заседании	Утверждаю:
педагогического совета	Заведующий МАДОУ №33
Протокол № 1 от 31.08.2023г.	_____Е.А. Политыкина
	31.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукоделки»

Возраст обучающихся: 4-7 лет;

Срок реализации: 3 учебных года.

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Тимофеева Ю.В.

Томск 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «РУКОДЕЛКИ»

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	11
1.3.1.	Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (4-5 лет)	11
1.3.2.	Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (5-6 лет)	18
1.3.3.	Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (6-7 лет)	26
1.4.	Планируемые результаты	34
1.4.1.	Планируемые результаты. Первый год обучения (4-5 лет)	34
1.4.2.	Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет)	34
1.4.3.	Планируемые результаты. Третий год обучения (6-7 лет)	34
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	35
2.1.1.	Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет	35
2.1.2.	Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет	41
2.1.3.	Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет	49
2.2.	Условия реализации программы	55
2.3.	Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы	55
2.3.1.	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	56
2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	56
2.4.	Оценочные материалы	56
2.5.	Методические материалы	56
2.6.	Список литературы	56

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования определены Министерством образования и науки РФ приказом от 17 октября 2013г. Утвержден федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Данный Стандарт направлен на развитие дошкольного образования в соответствии с запросами общества и государства.

Основная цель дошкольного образования - полноценное развитие ребенка, то есть: помощь в развитии личностных характеристик и помощь в овладении различными видами деятельности (игровая, изобразительная, коммуникативная и др. виды деятельности).

Актуальность

В результате мониторинга, проведенного с детьми в ДОУ, у дошкольников наблюдается слабо развитое произвольное внимание, мышление, недостаточная координация пальцев, кисти руки, у многих детей имеется недоразвитие мелкой моторики.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому в дошкольном возрасте очень важно создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Это явилось причиной разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделки». Необходимо приобщать дошкольников к окружающей природе. В настоящее время дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Также актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей), требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукоделки» - художественной направленности, рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 4 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности.

Данная программа в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного.

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукоделки», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в редакции от 30.09.2020 г.

5. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
8. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
10. Постановление администрации Города Томска от 21.10.2013 г. № 1186 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;
11. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;
12. Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014 г. № 485 и от 24.04.2014г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска».

Данная программа разработана с учетом принципа интеграции образовательных областей:

Физическое развитие: работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, песком воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка.

Социально-коммуникативное развитие: используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Познавательное развитие: дети познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике, учатся наблюдать за природой и использовать свои наблюдения в процессе изготовления поделок.

Художественно-эстетическое развитие: украшая свои изделия, дошкольники приобретают определенные эстетические вкусы, развивается художественное восприятие.

Речевое развитие: в процессе изготовления поделок дети свободно общаются со взрослыми и детьми по поводу изобразительной деятельности, пополняется активный словарь дошкольников.

Отличительная особенность программы «Рукоделки» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. В процессе работы с детьми используются нетрадиционные техники изобразительной деятельности, такие как квилинг, изонить, пескография, аппликация из ткани, пластиковых трубочек, крышек и т.д., что способствует совершенствованию умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Программу отличает многогранная и комплексная реализация концентрированного содержания на стыке природоведения, экологии, элементов традиции культуры русского народа и изобразительной деятельности. Гибкость и вариативность программы.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

-учёт возрастных и психологических особенностей детей;

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-игровая форма подачи материала;

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

-приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

Адресат программы – дети в возрасте 4-7лет.

Возрастные особенности:

Особенности среднего дошкольного возраста. В средней группе планируется деятельность детей таким образом, чтобы сформировать в

коллективе доброжелательные отношения не только между педагогом и детьми, но и между сверстниками. Работа педагога предполагает расширение знаний малышей о людях, явлениях и предметах. Также он обучает выделению особенностей предметов путём сенсорного обследования, элементарного анализа и сравнения. Ручной труд в средней группе детского сада также занимает важное место. Во время его организации педагог решает многие образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Такие занятия способствуют формированию в коллективе доброжелательной атмосферы. Ручной труд в средней группе привлекателен для детей тем, что даёт возможность проявить индивидуальность и творческие способности.

Задачей педагога при этом становится передача детям не только необходимых знаний, но и навыков, и умений. Это даёт возможность сформировать у ребёнка любознательность, способность к совместной деятельности, самостоятельность, а также обогащает духовную и физическую культуру.

Особенности старшего дошкольного возраста.

В чём заключаются особенности и структура занятий в старшей группе? Занятиям в детском саду отводится основное место. Обучение у старших дошкольников осуществляется по большей части в форме работы в подгруппах. Сюда включены занятия из познавательного цикла: подготовка к освоению грамоты, формирование элементарных математических представление, ознакомление с окружающим миром, развитие музыкально-ритмических способностей и **изобразительной деятельности**. Для того чтобы занятия в группе старших дошкольников были результативными и интересными для детей, педагогу следует соблюдать некоторые правила. Занятия в детском саду в старшей группе предусматривают преподнесение нового, достаточно сложного материала в форме игры. Это хорошо развивает зрительную память и образное мышление. Кроме того, присутствующий в них соревновательный элемент подстёгивает дошкольников к лучшему усвоению знаний. Стоит достаточное время отводить повторению. Но необязательно делать это во время занятия, можно провести несколько повторяющих занятий в начале месяца. Чтобы не потерять внимание детей, нужно следить за сменой их деятельности.

Подготовительная группа в детском саду является тем последним звеном перед школой, которое развивает и помогает к вступлению в следующий этап жизни. Конструирование и ручной труд являются обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей

ребенка, важнейшим средством умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания.

Для детей возраста подготовительной группы конструирование и ручной труд являются наиболее интересными занятиями. Дети стараются быть более организованными в работе, умеют считаться с требованиями коллектива, быть дисциплинированными, контролировать свою деятельность.

В этой группе предъявляют большие требования к умению детей планировать свою работу. Им необходимо представить, какой будет постройка или поделка, прежде чем выполнить ее; обдумать и выбрать нужный материал. В подготовительной к школе группе большое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей. Они уже конструируют не по готовому образцу, а по собственному воображению, иногда обращаясь к фотографии, чертежу. Образец чаще используют для сопоставления объемной игрушки с ее плоскостной выкройкой-разверткой. Здесь детям предлагаются тема и условия, которым должна отвечать игрушка, постройка. В подготовительной к школе группе дети продолжают делать игрушки из природного материала: коры деревьев, шишек сосны и ели, ореховой скорлупы, желудей, птичьих перьев, репейника и др. Обычно дети с увлечением делают такие игрушки.

Конструирование и ручной труд - это творческая работа ребенка с различными материалами. Для того, чтобы сформировать у ребенка положительное отношение к труду чрезвычайно важно, чтобы он стал на позицию созидателя, ощутил удовольствие и гордость от результата своего труда. Поэтому труд ребенка обязательно должен быть направлен на изготовление реального, ощутимого продукта, который может быть использован им по своему усмотрению. Формирование у ребенка определенной позиции "Я сделал сам" важно для его развития.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на три учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 192 часа (64 часа на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 2 раза в неделю, периодичность - с сентября по май включительно; продолжительность – для детей 4-5 лет: 20 минут, 5-7 лет: 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Формирование у дошкольников представлений о природе, развитие творческой активности, художественного вкуса посредством художественного труда.

Задачи работы с детьми 4-5 лет:

образовательные:

- Формировать умение создавать выразительный образ своими руками;
- Формировать умение отображать особенности изображаемого предмета;
- использовать различный материал;

развивающие:

- развивать воображение и творчество;
- развивать навыки художественного мастерства;
- развивать фантазию, изобретательность, моторику рук;
- развивать интерес к самовыражению;

воспитывающие:

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать стремление к усидчивости, терпению.

Задачи работы с детьми 5-6 лет.

образовательные:

- формировать навык ориентироваться в задании, умение анализировать объект, условия работы;
- Формировать умение планировать ход работы над изделием;
- Формировать умение определять правильность действий и результатов;
- Формировать умение оценивать качество готовых изделий;
- обучать детей простейшему сенсорному анализу;

развивающие:

- развивать тактильную чувствительность;
- развивать речь, умение грамматически правильно строить предложения;

- развивать фантазию, изобретательность;
- развивать интерес к самовыражению;
- развивать творческие способности у детей, умения свободно ориентироваться в окружающем мире;
- развивать мелкую моторику руки;

воспитывающие:

- совершенствовать коммуникативные навыки;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам, как к результату своего труда;
- воспитывать устойчивое стремление к оказанию помощи;

Задачи работы с детьми 6-7 лет.

обучающие:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- формировать навык безопасного использования различных инструментов;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение

воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;

Система педагогической работы с детьми на занятиях художественным творчеством включает в себя следующие направления:

- формирование художественного вкуса;
- сенсорное развитие;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие воображения, фантазии, творческих способностей детей;
- накопление опыта в освоении художественной культуры; приобщение детей к традиционной народной культуре;

- развитие орудийной деятельности: освоение инструментов, исследование свойств различных материалов
- освоение различных техник в работе с бумагой, тканью, тестом, пуговицами, листьями и др.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Вводное занятие.		Теоретические сведения: знакомство с чудо помощниками: ножницами, клеем, кисточками. Правила безопасной работы с инструментами. Творческое задание	1
2.	Штампование. Бусы для мамы.		Штампование прямым срезом морковки кругов разных по величине и цвету, изображающих бусы. Понятие цвет, величина, последовательность.	1
3.	Штампование. Воздушные шары.		Штампование срезом морковки (под углом - овал) любимому персонажу (вырезанные из журналов изображения: лягушонка, чебурашки, пятачка ит.д.) штампование связки шаров и рисование ниточки от шаров в одну точку - лапку (как вариант руку) персонажу.	1
4.	Техника обрывания. Осеннее дерево		Изображение дерева кусочками бумаги. Подбор цвета бумаги, отображающего цвет осени.	1
5.	Природные дары. Их чудесные превращения.		Чудесное превращение шишки. Вертолет (ежик). Пластилин – крепежный материал. Лепка из пластилина мордочки ежика. Изображение иголок ежика хвоей сосны.	1
6.	Чудесное превращение семян клена. Стрекоза.		Рассматривание иллюстрации стрекозы. Раскатывание кусочка пластилина в жгутик. Прикрепление семян клена, изображающих крылья. Оформление деталей глаз (большие).	1

			Закрепление на соломинку.	
7.	Аппликация налепом из семян. Рыбки в аквариуме.		Коллективная работа. Размазывание пластилина на готовый шаблон рыбки и вдавливание на него семян. Прикрепление рыбок на изображенный аквариум.	1
8.	Аппликация из семян. Цветок.	Выставка творческих работ «Осенние мотивы	Придумать фантазийный цветок. Подобрать семена и наклеить на картон	1
9.	Аппликация «Осенние листья».		Понятие форма и цвет; шаблон. Правила разметки по шаблону. Повторение правил безопасной работы с инструментами.	1
10.	Вырезание листьев. Ветка с осенними листьями.		Изображение в технике аппликации на ветке листьев одинаковой формы (выбор формы вариативен)	1
11.	Предметы овальной и круглой формы - огурец и помидор		Понятие овал, круг. Овощи. Форма и цвет. Наклеивание фигур овощей в технике аппликации. Коллективная работа «Овощи на блюде»	1
12.	Аппликация « Фрукты в вазе».		Закрепление понятий: форма, цвет. Выяснение, какого цвета и формы фрукты (апельсин, лимон, слива, яблоко, груша, банан). Наклеивание фигур фруктов в технике аппликации. Коллективная работа. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
13.	Отрезание полоски с закругленными краями. Пирамидка.		Резание полосок бумаги закругление ножницами краев. Сбор пирамидки. Последовательность и очередность сборки. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
14.	Отрезание треугольника. Рыбки в аквариуме.		Коллективная работа. Нарезание квадратов из полоски; деление квадрата пополам на треугольники; цветовое решение на выбор. деление треугольника пополам. Конструирование из большого треугольника и маленького фигурки рыбки. Наклеивание по месту на подготовленную деталь аквариума. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
15.	Отрезание		Нарезание из узкой полоски треугольников и	1

	треугольника. Ежик.		наклеивание на деталь спинки ежика (готовые фигурки) треугольников внахлест, изображающих иголки ежа. Повторение правил безопасной работы с инструментами	
16.	Отрезание полоски, квадрата, треугольника.		Работа в микро группах. Из каких деталей состоит паровозик? И как эти детали можно изобразить геометрическими фигурами? (Колеса - круги; труба – прямоугольник, дым – треугольник; вагончики прямоугольники; окна - квадратики). Распределение в группе: какие фигуры нарезаются, сколько заготовок? Цветовое решение. Сборка и наклеивание в целое. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
17.	Вырезание круга. Деление круга пополам. Будка для собаки.		Правила вырезания круга. Заготовка деталей. Вырезание круга, квадрата, треугольника. Сборка в целое. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
18.	Базовая форма: простой треугольник.		Пошаговый показ отгибания углов и сторон бумаги. Повторение правил сгибания бумаги. Правила сгибания. Техника оригами. Правила безопасной работы с инструментами	1
19.	Сгибание бумаги. Оригами. Собачка.		Пошаговый показ отгибания углов и сторон бумаги. Повторение правил сгибания бумаги. Оформление. Повторение правил сгибания и ПТБ.	1
20.	Сгибание бумаги. Оригами. Котик.		Пошаговый показ отгибания углов и сторон бумаги. Повторение правил сгибания бумаги. Правила безопасной работы с инструментами.	1
21.	Сгибание бумаги. Оригами. Рыбка.		Пошаговый показ отгибания углов и сторон бумаги. Повторение правил сгибания бумаги. Правила безопасной работы с инструментами.	1
22.	Новогодние украшения. Конструирование из полос. Снежинка.		Коллективная работа. Склеивание готовых полосок в капельку и колечко. Сбор снежинки из капелек и колечек. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
23.	Новогодние украшения. Елочка из треугольников.		Треугольники разной величины. Последовательность приклеивания. Повторение правил сгибания и ПТБ.	1

24.	Новогодние украшения. Подвески из шишек.		Украшение шишки раскрошенным пенопластом с помощью клея.	1
25.	Новогодние украшения. Подвеска-колокольчик.		Вырезание в технике аппликации по шаблону фигурки колокольчика и украшение пайетками или конфетти. Повторение правил ПТБ.	1
26.	Новогодние украшения. Елочные шары		Вырезание по твердым шаблонам кругов разного цвета, изображающих елочные шары. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
27.	Декорирование шаров	Выставка творческих работ «Новогодне е мастерство»	Коллективная работа. Заготовка кругов разного цвета по твердым шаблонам, вырезание и наклеивание по месту на елку. Повторение правил безопасной работы с инструментами.	1
28.	Зимние украшения. Игра «Угадай загадку»!		На шарах (кругах разноцветных), угадать загадку. С угаданной загадкой шар вешается на елку.	1
29.	Конструирование из полос. Цветок.		Склеивание полоски бумаги в капельку, сбор капелек в цветок. Наклеивание серединки цветка в виде круга.	1
30.	Конструирование из полос. Рыбка.		Склеивание полоски бумаги в капельку, сбор капелек в фигурку рыбки, оформление.	1
31.	Конструирование из полос. Птичка.		Склеивание полоски бумаги в капельку, сбор капелек в фигурку птички	1
32.	Конструирование из кругов. Снеговик.		Склеивание полоски бумаги в колечко. Сбор колечек в фигурку снеговика	1
33.	Конструирование из треугольников по замыслу.		Нарезание треугольников разной величины и придумать фигурку узнаваемую. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
34.	Аппликация обрыванием. Зимний лес.		Наклеивание кусочков бумаги на картон. Кроны деревьев можно прорисовать заранее.	1
35.	Аппликация из ватных дисков «Зимний лес»		Изображение деревьев целыми ватными дисками приклеиванием. Изображение стволов деревьев – разрезанными на полоски ватных дисков. Повторение правил безопасной работы с инструментами.	1
36.	Аппликация из ватных		Изображение целыми и половинками ватных	1

	дисков. Сугробы.		дисков сугробов приклеиванием. Повторение правил безопасной работы с инструментами	
37.	Аппликация из ватных кругов. Зайчик.		Конструирование из целых и частей круга зайчика. Оформление мордочки фломастерами. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
38.	Мозаика из пластилиновых шариков. Цыпленок		Раскатывание пластилиновых шариков и наклеивание их по рисунку на крышку из под сметаны, фон – цветной картон.	1
39.	Мозаика из пластилиновых шариков. Мяч.		Раскатывание пластилиновых шариков и наклеивание их по рисунку на крышку из под сметаны, фон – цветной картон.	1
40.	Открытка для папы.		Заготовка и вырезание деталей крыльев самолета. Приклеивание по месту на бельевую прищепку. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
41.	Сминания. Радуга (ковер и др.).		Приклеивание кусочков смятой (или скатанной в шарик) гофрированной бумаги по рисунку (ковер , радуга и т.д.).Цветовое решение.	1
42.	Аппликация в технике сминания. Цветы в корзинке.		Вырезание корзинки по шаблону. Приклеивание на картон. Сминание комочков гофрированной бумаги и приклеивание в корзинку. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
43.	Аппликация в технике сминания. Веточка мимозы		Скатывание комочков желтой бумаги в шарики и приклеивание по рисунку. Работа в парах. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
44.	Открытка для мамы в технике аппликации.		Заготовка деталей для основы открытки. Заготовка деталей для аппликации. Вырезание деталей. Составление композиции. Приклеивание.	1
45.	Лепка из соленого теста. Бусы.		Скатывание шариков разного диаметра и нанизывание их на нить.	1
46.	Лепка из соленого теста. Улитки.		Особенность внешнего вида улитки. Раскатывание теста в жгут и сворачивание его в спираль. Оформление мордочки улитки – глаза.	1
47.	Лепка из соленого теста.		Раскатывание лепешки в виде круга или	1

	Тортик.		квадрата и украшения разными приемами.	
48.	Аппликация. Скворечник.		Скворечник. Домик для птиц. Заготовка деталей скворечника по шаблону, вырезание деталей, сборка в целое. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
49.	Мозаика контурная. Цветок		Наклеивание по контуру рисунка нарезанные кусочки бумаги. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
50.	Предметная аппликация в технике мозаики.		Наклеивание кусочков резанной бумаги согласно рисунку. Правила приклеивания. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
51.	Аппликация из пуговиц. Слоник с шариками.		Приклеивание готовой фигурки слона и наклеивание пуговиц, изображающих шарики.	1
52.	Аппликация «Космос» Ракета и планета.		Заготовка деталей ракеты и планеты, наклеивание на картон вырезанных деталей. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
53.	Аппликация из ваты. Веточка вербы.		На нарисованную веточку наклеивание комочков ваты, изображающих вербу	1
54.	Пасхальная открытка в технике аппликации.		Заготовка деталей открытки: основы, детали яйца по шаблону. Украшение яйца и наклеивание его на основу.	1
55.	Аппликация из фетровой бумаги. Лисичка.		Заготовка деталей фигурки лисы из фетровой оранжевой бумаги и наклеивание их на картон. Оформление мордочки лисы готовыми деталями глаз. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
56.	Аппликация из гофрированного картона. Подсолнух.		Заготовка по шаблону лепестков подсолнуха, стебля и листьев. Составление композиции и наклеивание деталей на картон. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
57.	Чудесное превращение семян клена. Ромашка.	Выставка творческих работ «Чудесные превращения материалов»	Раскатывание пластилина в лепешку и прикрепление по бокам семян клена-крылаток.	1
58.	Аппликация из семян		Наклеивание семян конского щавеля согласно	1

	конского щавеля. Грибы.		рисунку белого гриба (шляпка коричневая).	
59.	Открытка к 9 мая.		Праздник 9 мая. Почему празднуем, какое значение для нас имеет этот праздник. Аппликация в технике оригами «Гвоздики» из базовой формы простой треугольник. Заготовка и вырезание квадратов. Складывание в технике оригами гвоздик. Приклеивание по месту. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
60.	Чудесное превращение ореховой скорлупы. Гусеница.		Отличительные особенности. Соединение нескольких скорлупок с помощью пластилина, окрашивание в зеленый цвет краской. Оформление головы гусеницы.	1
61.	Чудесное превращение ореховой скорлупы. Божья коровка.		Отличительные особенности божьей коровки (красная в черную крапинку спинка). Окрашивание краской скорлупки и оформление черными кружочками	11
62.	Аппликация из семян. Аквариум.		Наклеивание семян по рисунку рыбок	1
63.	Конструирование из полос. Дождик.		Склеивание полосок бумаги в капельки и нанизывание капелек на нити, подклеенные к тучке. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
64.	Итоговое занятие. Выставка.	Итоговая выставка «Детские фантазии	Оформление выставки из детских работ	1
Итого				64

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Вводное занятие.		Теоретические сведения. Закрепление правил безопасной работы с инструментами. Творческое задание «Изображаю осень». Фантазии из обрезков бумаги.	1
2.	Штампование листьями. Осенний ковер.		Понятие оттиск (лист дерева или кустарника намазывается красками цвета осени и прижимается к бумаге). Хаотичное расположение оттисков на листе бумаги.	1
3.	Природные дары. Аппликация из засушенных листьев. Петушок – золотой гребешок.		Петушок – золотой гребешок. Рассматривание иллюстрации с изображением петушка, вычленение деталей: голова, гребень, туловище, хвост. Рассматривание формы листьев. Сравнение деталей фигурки петушка и формы листьев. Подбор листьев для изображения петушка.	1
4.	Аппликация из засушенных листьев. Персонажи по замыслу.		Персонажи по замыслу. Проговаривание названия персонажей, особенностей персонажей (форма ушей у зайца, чебурашки; хвоста у лисы и т.д.) Рассматривание формы листьев. Подбор листьев для изображения задуманного персонажа. Наклеивание листьев согласно задуманному персонажу.	1
5.	Природные дары. Аппликация из семян. Рыбка.		Рассматривание иллюстраций рыбок. Акценты: форма, цвет, чешуя, плавники, хвост. Наклеивание семян конского щавеля по рисунку, нанесенному по шаблону (на выбор).	1
6.	Природные дары. Работа с шишками. Персонажи по замыслу.		Персонажи по замыслу. Проговаривание персонажей, вычленение особенностей персонажей (у зайца –длинные уши; у лисы – пушистый хвост; у птицы – клюв, хвост и крылья и т.д.). проговаривание, какими природными материалами можно	1

			отличительные особенности отобразить. Пластилин – крепежный материал. Придумать персонаж и изобразить с помощью природных материалов.	
7.	Природные дары. Работа с соломкой. Домик на курьих ножках.		Проговаривание, что такое домик на курьих ножках, кто в нем живет, детали домика и как лучше его изобразить. Соломинка – бревна, а веточки – курьи ножки. Наклеивание соломинок на готовый шаблон избушки.	1
8.	Аппликация «Осень» Коллективная работа.	Выставка творческих работ «Осенние мотивы	Коллективная работа. Проект, отображающий четыре времени года: осень, зима, весна лето. Особенности каждого времени года. Краски осени: желтая, красная, оранжевая. Изображение кроны деревьев в технике аппликации симметричного вырезания, либо обрывной, согласно времени года. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
9.	Продолжение работы.		Изображение кроны деревьев в технике аппликации симметричного вырезания, либо обрывной, согласно времени года. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
10.	Аппликация их кругов. Аквариум.		Коллективная работа. Вырезание кругов из цветной бумаги по твердому шаблону и оформление деталей хвоста, плавников, глаз рыбки. Наклеивание рыбок в аквариум. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
11.	Аппликация «Морское дно. Осьминоги».		Цветные ладошки. Коллективная работа. Осьминоги – жители морских пучин. Цвет могут менять как хамелеоны. Изображение осьминогов (в качестве шаблона – детская рука), вырезание по намеченной линии из цветной бумаги (цвет по своему выбору). Приклеивание готовых деталей глаз. Оформление коллективной работы: наклеивание деталями осьминогов.	1
12.	Аппликация из ткани. Черепаха.		Особенности внешнего вида черепахи: панцирь в виде полусферы. Вырезание по шаблону деталей черепахи из накрахмаленной ткани: голова, туловище и д. панциря. Наклеивание деталей в целое. Повторение правил безопасной	1

			работы с инструментами	
13.	Мозаика. Первый снег.		Что из себя представляет снег? Что такое мозаика? Заготовка обрыванием кусочков бумаги и наклеивание их на разметку по шаблону. Правила мозаики.	1
14.	Волшебные ножницы. Геометрические фигуры. Полоска, квадрат, треугольник.		Геометрические фигуры. Полоска, квадрат, треугольник. Отрезание полоски бумаги. Изготовление из полоски квадрата, деление квадрата пополам. Составление из геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг) композиции по замыслу. Дать название своей композиции. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
15.	Волшебные ножницы. Круг, овал. Конструирование из овалов. Кактус.		Кактус. Что такое кактус? Растение с колючками, детали кактуса похожи на овал. Заготовка овалов из бумаги зеленого цвета, конструируется кактус, наклеивается на картон с изображением цветочного горшка (разметка по шаблону). прорисовывание колючек фломастерами. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
16.	Волшебные ножницы. Фантазии из геометрических фигур. Полоска, квадрат, треугольник.		Полоска, квадрат, треугольник. Отрезание полоски бумаги. Изготовление из полоски квадрата, деление квадрата пополам. Составление из геометрических фигур композиции по замыслу. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
17.	Оригами. Птица.		Изготовление квадрата из прямоугольника. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
18.	Оригами. Слоник.		Изготовление квадрата из прямоугольника. Пошаговый показ отгибания углов и сторон бумаги. Повторение правил сгибания бумаги. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
19.	Оригами. Рыбка.		Изготовление квадрата из прямоугольника. Складывание двойного квадрата, оформление деталей глаза, хвоста и плавников. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
20.	Мастерская деда		Игровая программа. Кто быстрее украсит шубку	1

	Мороза. «Веселый новый год»!		Снегурочке? И т.д.	
21.	Мастерская деда Мороза. Ребристые подвески. Гирлянда.		Коллективная работа. Заготовка фигурок (фруктов, овощей) симметричным вырезанием и склеиванием за ребро. Сбор фигурок в гирлянду. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
22.	Мастерская деда Мороза. Елочки из шишек.		Приклеивание бисера, мелких бусинок на шишку, по форме, похожей на елку.	1
23.	Мастерская деда Мороза. Открытка в технике аппликации.		Цветовое решение. Заготовка деталей по шаблону, вырезание, сборка в целое. Приклеивание деталей. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
24.	Мастерская деда Мороза. Открытка в технике объемной аппликации. . Повторение правил безопасной работы с инструментами		Заготовка по шаблону двух деталей елочки, склеивание. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
25.	Мастерская деда Мороза. Открытка в технике аппликации из пуговиц.		Наклеивание пуговиц вплотную на заготовку в виде треугольника. Повторение правил безопасной работы с инструментами.	1
26.	Мастерская деда Мороза. Подвеска «Обезьянка». .		Заготовка деталей мордочки обезьяны по шаблону, вырезание, оформление. Повторение правил безопасной работы с инструментами.	1
27.	Мозаика из комочков бумаги. «Овечка».	Выставка творческих работ «Новогодне е мастерство»	Наклеивание скатанных из салфеток комочки бумаги на заготовленную форму фигурки овечки. Наклеивание на картон. Правила безопасной работы с инструментами	1
28.	Оригами. Мышка		Изготовление квадрата из прямоугольника. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
29.	Конструирование русского костюма (русский сарафан).		Шаблонную фигурку куклы обвести по линии плеч и провести воображаемую линию сарафана до стопы. Вырезание детали сарафана кокошника (по шаблону на выбор). Также	1

			обвести деталь руки с припуском, конструируя рукав. Цветовое решение самостоятельное. Повторение правил безопасной работы с инструментами	
30.	Сминание бумаги. Украшение русского костюма Украшение сминанием бумаги ворота, планки и подола сарафана.		Украшение сминанием бумаги ворота, планки и подола сарафана.	1
31.	Конструирование избы из бумажных (фантиков от конфет) трубочек.		Коллективная работа. Устройство избы: сруб, причелины, конек, окна со ставнями. Заготовка трубочек (бревен) из конфетных фантиков накручиванием на карандаш. Наклеивание на готовый шаблон избы.	1
32.	Декорирование избы.		Понятия: конек, причелины, окна со ставнями. Оформление. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
33.	Аппликация «Зима».		Коллективная работа Проект, отображающий четыре времени года: осень, зима, весна лето. Особенности каждого времени года. Краски зимы: белая, голубая, синяя –холодные тона. На четырех квадратах в рамочках изображено дерево (по одному и тому же шаблону). Изображение кроны деревьев в технике аппликации симметричного вырезания, либо обрывной, согласно времени года.	1
34.	Аппликация «Зима». Коллективная работа. Продолжение работы.		Коллективная работа. Продолжение работы	1
35.	Аппликация из ткани. Фигурки животных. Китенок.		Особенности внешнего вида кита. Вырезание по шаблону деталей кита из накрахмаленной ткани. Наклеивание деталей в целое. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
36.	Аппликация из ткани. Черепаха.		Особенности внешнего вида черепахи: панцирь в виде полусферы. Вырезание по шаблону деталей черепахи из накрахмаленной ткани: голова, туловище и д. панциря. Наклеивание деталей в целое. Повторение правил безопасной	1

			работы с инструментами	
37.	Валентинки		Вырезание по шаблону сердечка. Наклеивание на серпянку. Украшение бусинками и пайетками по замыслу.	1
38.	Обрывная аппликация. «Снегопад».		Наклеивание кусочков бумаги, изображая снегопад.	1
39.	Обрывная аппликация. «Заяц».		Наклеивание кусочками бумаги по намеченному рисунку зайца.	1
40.	Открытка для папы. Заготовка и вырезание квадратов.		Складывание в технике оригами гвоздик. Приклеивание по месту. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
41.	Аппликация из ватных дисков «Зимний лес»		Изображение целыми ватными дисками деревьев приклеиванием. Изображение стволов деревьев – разрезанными на полоски ватных дисков. Изображение сугробов целыми и половинками ватных дисков. Повторение правил безопасной работы с инструментами.	1
42.	Объемная аппликация. Деревья. Щелевое соединение.		Щелевое соединение. Работа в парах. Вырезание по шаблону кроны дерева и соединение двух деталей щелевым способом. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
43.	Цветы из пластиковых трубочек.		Выкладывание нарезанными трубочками разного цвета по рисунку цветов в технике аппликации.	1
44.	Открытка для мамы в технике аппликации.		Заготовка деталей для основы открытки. Заготовка деталей для аппликации. Вырезание деталей. Составление композиции. Приклеивание.	1
45.	Аппликация из крышек (одной) «Лягушка».		Приклеивание зеленой крышки на картон и оформление деталей глаз и лапок.	1
46.	Аппликация из крышек (одной) «Божья коровка».		Приклеивание красной крышки на картон и оформление деталей глаз и лапок.	1
47.	Аппликация из крышек (одной)		Приклеивание крышки любого цвета на картон и оформление деталей крыльев, глаз и	1

	«Птичка».		лапок	
48.	Аппликация из резанных ниток		Приклеивание нарезанных ниток по рисунку (рисунки по шаблону).	1
49.	Объемная аппликация. Цветы.		Заготовка овалов, сгибание их пополам и приклеивание за половинку по кругу. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
50.	Аппликация из «детских ладошек» «Птицы».		Использование в качестве шаблона для деталей птиц детскую ладошку. Вырезание. Оформление деталей клюва, глаз, крыльев.	1
51.	Аппликация из гофрированного картона. «Золотая рыбка» По сказке Пушкина.		Заготовка деталей рыбки из гофрированного картона разного цвета по шаблону, вырезание и наклеивание согласно схеме. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
52.	Аппликация из гофрированного картона. «Золотой петушок» По сказке Пушкина.		Заготовка деталей петушка из гофрированного картона разного цвета по шаблону, вырезание и наклеивание согласно схеме. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
53.	Аппликация из ваты. Веточка вербы в вазе.		Заготовка по шаблону детали вазы. На нарисованную веточку наклеивание комочков ваты, изображающих вербу. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
54.	Пасхальная открытка. Ваза с раскрашенными яйцами.		Наклеивание разноцветных полосок бумаги на шаблон яйца и вырезание по контуру шаблона. Вырезание детали вазы. Составление композиции и наклеивание деталей. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
55.	Игрушки на основе конуса. Мухомор		Вырезание по шаблону круга, изготовление из него конуса, оформление. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
56.	Игрушки на основе конуса. Игрушки-болванчики. Котик		Вырезание по шаблону двух кругов, изготовление из них двух конусов с разной высотой и основанием, оформление.Один конус насаживается на другой. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
57.	Игрушки на основе	Выставка творческих	Вырезание по шаблону круга, изготовление из	1

	конуса. Игрушки-болванчики. Мышка.	работ «Чудесные превращения материалов»	него конуса, оформление. Повторение правил безопасной работы с инструментами	
58.	Ниткопись. Рисуем нитью.		Намазывание клеем линии рисунка и приклеивание нити по рисунку. Рисунок по выбору.	1
59.	Открытка к 9 мая.		Праздник 9 мая. Почему празднуем, какое значение для нас имеет этот праздник. Аппликация «Гвоздики». Заготовка деталей для гвоздик по шаблону, вырезание, составление композиции, приклеивание. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
60.	Аппликация из текстильного утиля. Вариации (фрукты).		Нанесение рисунка, наклеивание нарезанных нитей по цвету согласно рисунку (Яблоко - красное, груша –желтая и т. д.)	1
61.	Аппликация из текстильного утиля. Вариации (персонажи)		Нанесение рисунка, наклеивание нарезанных нитей по цвету согласно рисунку (Нюша из смешариков – розовая, медведь – коричневый и т.д.)	11
62.	Ниткопись. Рисуем нитью		Намазывание клеем линии рисунка и приклеивание нити по рисунку. Рисунок по выбору	1
63.	Аппликация «Весна».		Коллективная работа Проект, отображающий четыре времени года: осень, зима, весна лето. Особенности каждого времени года. Краски весны: зеленая. На четырех квадратах в рамочках изображено дерево (по одному и тому же шаблону). Изображение кроны деревьев в технике аппликации симметричного вырезания, либо обрывной, согласно времени года.	1
64.	Итоговое занятие. Выставка.	Итоговая выставка «Детские фантазии	Оформление выставки из детских работ	1
Итого				64

1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Вводное занятие.		Теоретические сведения. Закрепление правил безопасной работы с инструментами. Творческое задание Изображение осени. Фантазии из обрезков бумаги.	1
2.	Аппликация из засушенных листьев. Сказочный лес.		Каждый листочек похож на крону дерева. Изображение в технике аппликации листьями разной величины и формы кроны деревьев. Понятие передний план, задний план, последовательность приклеивания.	1
3.	Аппликация из засушенных листьев.		Проговаривание названия персонажей, особенностей персонажей (форма ушей у зайца, чебурашки; хвоста у лисы и т.д.) Рассматривание формы листьев. Подбор листьев для изображения задуманного персонажа. Наклеивание листьев согласно задуманному персонажу.	1
4.	Аппликация из семян. Рыбка.		Наклеивание семян согласно рисунку, нанесенному по шаблону. Чередование цвета семян для выделения деталей. Понятия: цвет, форма, величина. Изображение дополнительных деталей: водорослей, камушков.	1
5.	Аппликация из семян Фантазии.		Рассматривая семена, придумывают персонаж и изображают с помощью семян.	1
6.	Аппликация из семян. Узор в круге.		Понятия: форма, величина, цвет семян. Правила расположения узора в круге: поясок, центральный узор (цветок). Цветовое решение: подбор семян по цвету, форме и величине. Размазывание пластилина на крышку из под сметаны и вдавливание семян по замыслу. Цвет фона должен быть контрастным по отношению семян.	1
7.	Конструирование из		Проговаривание персонажей, вычленение особенностей персонажей (у зайца – длинные	1

	шишек по замыслу.		уши; у лисы – пушистый хвост; у птицы – клюв, хвост и крылья и т.д.). Проговаривание, какими природными материалами можно отличительные особенности отобразить. Пластилин – крепежный материал. Придумать персонаж и изобразить с помощью 2-х или нескольких шишек и других природных материалов.	
8.	Торцевание. Осеннее дерево.	Выставка творческих работ «Осенние мотивы»	Коллективная работа Проект, отображающий четыре времени года: осень, зима, весна лето. Особенности каждого времени года. Краски осени: желтая, красная, оранжевая. Техника торцевания. Квадратиком бумаги обжимается карандаш. Торцовочка приклеивается по месту изображения ствола дерева.	1
9.	Торцевание. Осеннее дерево.		Коллективная работа. Продолжение работы. Торцовочка приклеивается по месту изображения кроны дерева.	1
10.	Симметричное вырезание. Ваза.		Понятие: симметричное вырезание, форма, цвет. Устройство вазы: горло, дно, плечи вазы, тулово. Складывание бумаги пополам и вырезание вазы по воображаемой линии. Правила вырезания по линии симметрии. Повторение правил безопасной работы с инструментами.	1
11.	Симметричное вырезание. Листья.		Понятие: симметричное вырезание, линия сгиба, форма, цвет. Повторение правил симметричного вырезания. Вырезание листьев и приклеивание их на веточку в вазе. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
12.	Ребристые фигуры фруктов.		Фрукты, их названия, цвет, форма. Разметка. Вырезание по шаблону ½ половинки детали фрукта яблока, груша). Заготовка палочки наматыванием на карандаш. Приклеивание вокруг на палочку половинок деталей фрукта. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
13.	Ребристые фигуры фруктов.		Фрукты, их названия, цвет, форма. Разметка. Вырезание по шаблону ½ половинки детали фрукта груши. Заготовка палочки наматыванием на карандаш. Приклеивание	1

			вокруг на палочку половинок деталей фрукта. Повторение правил безопасной работы с инструментами	
14.	Конструирование из кругов и полукругов. Заготовка деталей конструктора.		Детали конструктора. Заготовка по твердым шаблонам деталей кругов разного диаметра; вырезание частей круга, половины круга. Правила вырезание круга. Принципы конструирования с учетом отличительных особенностей персонажа (например, у чебурашки уши такого же размера что голова и туловище). Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
15.	Конструирование из кругов и полукругов. Игра-конкурс.		Из кругов белого цвета конструируется персонаж. Работа в микро группах. Кто больше придумает персонажей?	1
16.	Оригами. Базовые формы.		Оригами искусство складывать бумагу. Правила складывания бумаги. Изготовление квадрата из прямоугольника. Базовые формы: двойной треугольник, двойной квадрат. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
17.	Оригами. Пингвин		Изготовление квадрата из прямоугольника. Пошаговый показ отгибания углов и сторон бумаги. Повторение правил сгибания бумаги. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
18.	Оригами. Лиса.		Изготовление квадрата из прямоугольника. Пошаговый показ отгибания углов. Повторение правил сгибания бумаги. Правила безопасной работы с инструментами.	1
19.	Оригами. Поросенок		Изготовление квадрата из прямоугольника. Пошаговый показ отгибания углов и сторон бумаги. Повторение правил сгибания бумаги. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
20.	Мастерская Деда Мороза. «Елочка из гофротрубочек».		Коллективная работа. Заготовка трубочек, (накрученная гофрированная бумага на карандаш); наклеивание в определенной последовательности на конус.	1
21.	Мастерская Деда Мороза. Гирлянды из		Работа в парах. Из полосок сделать цветы и соединить их в гирлянду. Повторение правил	1

	цветов.		безопасной работы с инструментами	
22.	Мастерская Деда Мороза. Конструирование из полос.		Капельки. Колечки. Снежинка. Работа в парах. Склеивание готовых полосок в капельку и колечко. Сбор снежинки из капелек и колечек. Повторение правил безопасной работы с инструментами.	1
23.	Мастерская Деда Мороза. Открытка в технике аппликации из пуговиц.		Заготовка детали елочки по шаблону (как вариант-треугольник). Наклеивание пуговиц на заготовку. Повторение правил безопасной работы с инструментами.	1
24.	Мастерская Деда Мороза. Открытка в технике аппликации из лент.		Заготовка детали елочки по шаблону (как вариант-треугольник). Наклеивание полосок лент на заготовку. Оформление бисером, бусинками. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
25.	Мастерская Деда Мороза. Открытка в технике оригами. Дед Мороз.		Складывание фигурки Деда Мороза и приклеивание на основу. Повторение правил безопасной работы с инструментами.	1
26.	Мастерская Деда Мороза. Подсвечник.		Заготовка деталей подсвечника: круга - основы подставки; крышечки от бутылки минеральной воды; кусочка пластилина- скрепляющего материала; свечки для торта; кусочка мишуры. Наклеивание крышки на основу, укрепление с помощью пластилина свечи, оформление мишурой.	1
27.	Чудесное превращение палочек из ваты. Овечка.	Выставка творческих работ «Новогодне е мастерство»	Заготовка ушных палочек (отрезание ватной детали). Заготовка детали мордочки овечки (круг). Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
28.	Чудесное превращение палочек из ваты. Овечка		Наклеивание веером ушных палочек (предварительно обрезанных) на заготовку по шаблону фигурку овечки. Оформление мордочки и ножек - бельевых прищепок. Повторение правил безопасной работы с инструментами.	1
29.	Конструирование одежды (русского		Шаблонную фигурку куклы обвести по линии плеч и провести воображаемую линию сарафана	1

	сарафана)		до стопы. Вырезание детали сарафана кокошника (по шаблону на выбор). Также обвести деталь руки с припуском, конструируя рукав. Цветовое решение самостоятельное. Повторение правил безопасной работы с инструментами	
30.	Конструирование одежды (кокошника).		Кокошник – оберег. Оформление сарафана и кокошника сминанием по месту. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
31.	Декорирование в технике сминания узора на сарафане.		Оформление сарафана и кокошника сминанием по месту. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
32.	Конструирование из трубочек избушки для заюшки (по замыслу		Работа в микрогруппах Устройство избы: сруб, причелины, конек, окна со ставнями. Заготовка трубочек (бревен) из конфетных фантиков накручиванием на карандаш. Наклеивание на готовый шаблон избы. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
33.	Декорирование избушки. Украшение солярными знаками причелин, ставень.		Украшение солярными знаками причелин, ставень.	1
34.	Торцевание. зимнее дерево.		Коллективная работа Проект, отображающий четыре времени года: осень, зима, весна лето. Особенности каждого времени года. Краски зимы: белая, голубая, синяя – холодные тона. Техника торцевания. Квадратиком бумаги обжимается карандаш. Торцовочка приклеивается по месту изображения ствола дерева.	1
35.	Торцевание. Зимнее дерево.		Коллективная работа. Продолжение работы. Торцовочка приклеивается по месту изображения кроны дерева.	1
36.	Аппликация из ткани. Цветы в вазе.		Вырезание по шаблону детали вазы и деталей цветов из ткани. Приклеивание по месту. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
37.	Валентинки		Вырезание по шаблону сердечка. Наклеивание на серпянку. Украшение бусинками и пайетками	1

			по замыслу.	
38.	Обрывная аппликация. «Метель».		Наклеивание кусочков бумаги, изображая метель, завихрения.	1
39.	Обрывная аппликация. «Медведь».		Наклеивание кусочками бумаги по намеченному рисунку медведя.	1
40.	Аппликация. Открытка ко дню защитников отечества.		Заготовка и вырезание деталей кораблика. Приклеивание по месту. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
41.	Мозаика из квадратиков. Гриб.		Наклеивание нарезанных квадратиков согласно рисунку. Правила наклеивания. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
42.	Мозаика обрывная. Бабочка		Наклеивание нарезанных квадратиков согласно рисунку. Правила наклеивания. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
43.	Мозаика из трубочек. Узор.		Узор. Выкладывание узора (по замыслу) разного цвета заранее нарезанными трубочками и приклеивания к основе (картону).	1
44.	Открытка для мамы в технике аппликации.		Заготовка деталей основы открытки. Заготовка деталей для объемных частей. Вырезание. Склеивание в целое. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
45.	Аппликация из крышек (двух) «Котенок».		Приклеивание двух крышек на картон и оформление деталей ушей, глаз и лапок.	1
46.	Аппликация из крышек (двух) «Чебурашка».		Приклеивание двух крышек на картон и оформление деталей ушей, глаз и лапок.	1
47.	Аппликация из крышек (нескольких). Персонаж или фигурка по замыслу.		Приклеивание двух крышек или нескольких на картон и оформление деталей ушей, глаз и лапок.	1
48.	Квиллинг. Скручивание гофрированного картона.		Скручивание гофрированного картона. Формы скрученных деталей квиллинг: капелька, спираль, пружинка	1

49.	Квиллинг Подсолнух.		Работа в микрогруппе. Заготовка лепестков подсолнуха и серединки подсолнуха, сбор деталей в целое.	1
50.	Квиллинг. Скручивание салфеточной бумаги.		Скручивание салфеточной бумаги. Из скрученной салфеточной бумаги составить композицию из цветов. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
51.	Квиллинг. Скручивание салфеточной бумаги.		Скручивание салфеточной бумаги. Из скрученной салфеточной бумаги составить фигурку бабочки. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
52.	Лепка. Космос.		Работа в парах. Изображение элементов космоса: космический корабль, планеты, звезды. Распределить, какие детали лепить и наклеить на картон.	1
53.	Аппликация из ватных палочек. Веточка вербы.		На нарисованную веточку приклеивание обрезанных по длине ватных палочек, изображающих вербу.	1
54.	Пасхальный кулич в технике сминания.		Коллективная работа. Торцеванием изобразить кулич (коричневого цвета) и украсить разного цвета торцовками верх кулича.	1
55.	Аппликация из пуговиц.		По рисунку (матрешка, мышка и т.д.) приклеивание пуговиц.	1
56.	Лепка. Чашка для героя.		Проговаривание героев и персонажей сказок, мультфильтмов, их отличительные особенности (великаны и маленькие –гномы, дюймовочка и т.д.; добрые- злые и т.д.) Придумать какой формы чашка и какого оформления подойдет задуманному герою.	1
57.	Игрушки на основе бумажных рулончиков.	Выставка творческих работ «Чудесные превращения материалов»	Задумывание персонажа, оклеивание рулончика и оформление согласно задуманному образу. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
58.	Конструирование из готовых форм по замыслу.		Оклеивание спичечных коробков цветной бумагой и оформление согласно задуманному образу. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1

59.	Открытка к 9 мая.		Праздник 9 мая. Почему празднуем, какое значение для нас имеет этот праздник. Аппликация в технике оригами «Гвоздики». Заготовка и вырезание квадратов. Складывание в технике оригами гвоздик. Приклеивание по месту. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
60.	Сказка своими руками. В парах проиграть диалог двух героев сказки.(Например, встреча колобка и волка).		В парах проиграть диалог двух героев сказки.(Например, встреча колобка и волка).	1
61.	Бумагопластика. Объемные цветы.		Заготовка круга и вырезание. Складывание в несколько раз, вырезание лепестка, складывание пополам каждого лепестка, за счет чего создается объем. Повторение правил безопасной работы с инструментами	11
62.	Пальчиковый театр. Куклы на пальчик.		Заготовка колпачка по шаблону из цветной бумаги согласно задуманному образу. Оформление в соответствии персонажа. Повторение правил безопасной работы с инструментами	1
63.	Торцевание. Весеннее дерево.		Коллективная работа. Коллективная работа. Проект, отображающий четыре времени года: осень, зима, весна лето. Особенности каждого времени года. Краски весны: зеленая. Техника торцевания. Квадратиком бумаги обжимается карандаш. Торцовочка приклеивается по месту изображения кроны и ствола дерева.	1
64.	Итоговое занятие. Выставка.	Итоговая выставка «Детские фантазии	Оформление выставки из детских работ	1
Итого				64

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Первый год обучения (4-5 лет)

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся сминать бумагу.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

1.4.2. Второй год обучения (5-6 лет)

-
- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

1.4.3. Третий год обучения (6-7 лет)

- Разовьется поисковая деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду.
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

После каждого занятия проводится экспресс выставка, на которой выставляются все детские работы группы.

Цель: увидеть результат работы детей, их умения. Сделать вывод, что не получается, чему уделить большее внимание. В каждой работе можно найти изюминку и похвалить ребенка, что будет стимулом в их работе.

Также планируется проведение тематических выставок, на которых будут выставлены лучшие работы, но вместе с тем, на выставке должны

быть выставлены работы каждого ребенка, чтобы ребенок видел успехи других, и гордился своим.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	18.09	15.30	НОД	1	Вводное занятие.	кабинет	
2.	Сентябрь	21.09	15.30	НОД	1	Штампование. Бусы для мамы.	кабинет	
3.	Сентябрь	25.09	15.30	НОД	1	Штампование. Воздушные шары.	кабинет	
4.	Сентябрь	28.09	15.30	НОД	1	Техника обрывания. Осеннее дерево	кабинет	
5.	Октябрь	2.10	15.30	НОД	1	Природные дары. Их чудесные превращения.	кабинет	
6.	Октябрь	5.10	15.30	НОД	1	Чудесное превращение семян клена. Стрекоза.	кабинет	
7.	Октябрь	9.10	15.30	НОД	1	Аппликация налепом из семян. Рыбки в аквариуме.	кабинет	
8.	Октябрь	12.10	15.30	НОД	1	Аппликация из семян. Цветок.	кабинет	Выставка творческих работ «Осенние мотивы»
9.	Октябрь	16.10	15.30	НОД	1	Аппликация «Осенние листья».	кабинет	

10.	Октябрь	19.10	15.30	НОД	1	Вырезание листьев. Ветка с осенними листьями.	кабинет	
11.	Октябрь	23.10	15.30	НОД	1	Предметы овальной и круглой формы - огурец и помидор	кабинет	
12.	Октябрь	26.10	15.30	НОД	1	Аппликация « Фрукты в вазе».	кабинет	
13.	Ноябрь	6.11	15.30	НОД	1	Отрезание полоски с закругленными краями. Пирамидка.	кабинет	
14.	Ноябрь	9.11	15.30	НОД	1	Отрезание треугольника. Рыбки в аквариуме.	кабинет	
15.	Ноябрь	13.11	15.30	НОД	1	Отрезание треугольника. Ежик.	кабинет	
16.	Ноябрь	16.11	15.30	НОД	1	Отрезание полоски, квадрата, треугольника.	кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
17.	Ноябрь	20.11	15.30	НОД	1	Вырезание круга. Деление круга пополам. Будка для собаки.	кабинет	
18.	Ноябрь	23.11	15.30	НОД	1	Базовая форма: простой треугольник.	кабинет	
19.	Ноябрь	27.11	15.30	НОД	1	Сгибание бумаги. Оригами. Собачка.	кабинет	
20.	Декабрь	4.12	15.30	НОД	1	Сгибание бумаги.	кабинет	

						Оригами. Котик.		
21.	Декабрь	7.12	15.30	НОД	1	Сгибание бумаги. Оригами. Рыбка.	кабинет	
22.	Декабрь	11.12	15.30	НОД	1	Новогодние украшения. Конструирование из полос. Снежинка.	кабинет	
23.	Декабрь	14.12	15.30	НОД	1	Новогодние украшения. Елочка из треугольников.	кабинет	
24.	Декабрь	18.12	15.30	НОД	1	Новогодние украшения. Подвески из шишек.	кабинет	
25.	Декабрь	21.12	15.30	НОД	1	Новогодние украшения. Подвеска-колокольчик.	кабинет	
26.	Декабрь	25.12	15.30	НОД	1	Новогодние украшения. Елочные шары	кабинет	Выставка творческих работ «Новогодн ее мастерство
27.	Январь	11.01	15.30	НОД	1	Декорирование шаров	кабинет	
28.	Январь	15.01	15.30	НОД	1	Зимние украшения. Игра «Угадай загадку»!	кабинет	
29.	Январь	18.01	15.30	НОД	1	Конструирование из полос. Цветок.	кабинет	
30.	Январь	22.01	15.30	НОД	1	Конструирование из полос. Рыбка.	кабинет	
31.	Январь	25.01	15.30	НОД	1	Конструирован	кабинет	

						ие из полос. Птичка.		
32.	Январь	29.01	15.30	НОД	1	Конструирование из кругов. Снеговик.	кабинет	
33.	Февраль	1.02	15.30	НОД	1	Конструирование из треугольников по замыслу.	кабинет	
34.	Февраль	5.02	15.30	НОД	1	Аппликация обрыванием. Зимний лес.	кабинет	
35.	Февраль	8.02	15.30	НОД	1	Аппликация из ватных дисков «Зимний лес»	кабинет	
36.	Февраль	12.02	15.30	НОД	1	Аппликация из ватных дисков. Сугробы.	кабинет	
37.	Февраль	15.02	15.30	НОД	1	Аппликация из ватных кругов. Зайчик.	кабинет	
38.	Февраль	19.02	15.30	НОД	1	Мозаика из пластилиновых шариков. Цыпленок	кабинет	
39.	Февраль	22.02	15.30	НОД	1	Мозаика из пластилиновых шариков. Мяч.	кабинет	
40.	Февраль	26.02	15.30	НОД	1	Открытка для папы.	кабинет	
41.	Март	1.03	15.30	НОД	1	Сминания. Радуга (ковер и др.).	кабинет	
42.	Март	5.03	15.30	НОД	1	Аппликация в технике сминания. Цветы в корзинке.	кабинет	
43.	Март	12.03	15.30	НОД	1	Аппликация в технике	кабинет	

						сминания. Веточка мимозы		
44.	Март	15.03	15.30	НОД	1	Открытка для мамы в технике аппликации.	кабинет	
45.	Март	19.03	15.30	НОД	1	Лепка из соленого теста. Бусы.	кабинет	
46.	Март	22.03	15.30	НОД	1	Лепка из соленого теста. Улитки.	кабинет	
47.	Март	26.03	15.30	НОД	1	Лепка из соленого теста. Тортик.	кабинет	
48.	Март	29.03	15.30	НОД	1	Аппликация. Скворечник.	кабинет	
49.	Апрель	2.04	15.30	НОД	1	Мозаика контурная. Цветок	кабинет	
50.	Апрель	5.04	15.30	НОД	1	Предметная аппликация в технике мозаики.	кабинет	
51.	Апрель	9.04	15.30	НОД	1	Аппликация из пуговиц. Слоник с шариками.	кабинет	
52.	Апрель	12.04	15.30	НОД	1	Аппликация «Космос» Ракета и планета.	кабинет	
53.	Апрель	16.04	15.30	НОД	1	Аппликация из ваты. Веточка вербы.	кабинет	
54.	Апрель	19.04	15.30	НОД	1	Пасхальная открытка в технике аппликации.	кабинет	

55.	Апрель	23.04	15.30	НОД	1	Аппликация из фетровой бумаги. Лисичка.	кабинет	
56.	Апрель	26.04	15.30	НОД	1	Аппликация из гофрированного картона. Подсолнух.	кабинет	
57.	Апрель	30.04	15.30	НОД	1	Чудесное превращение семян клена. Ромашка.	кабинет	Выставка творческих работ «Чудесные превращения материалов»
58.	Май	3.05	15.30	НОД	1	Аппликация из семян конского щавеля. Грибы.	кабинет	
59.	Май	7.05	15.30	НОД	1	Открытка к 9 мая.	кабинет	
60.	Май	10.05	15.30	НОД	1	Чудесное превращение ореховой скорлупы. Гусеница.	кабинет	
61.	Май	14.05	15.30	НОД	1	Чудесное превращение ореховой скорлупы. Божья коровка.	кабинет	
62.	Май	17.05	15.30	НОД	1	Аппликация из семян. Аквариум.	кабинет	
63.	Май	21.05	15.30	НОД	1	Конструирование из полос. Дождик.	кабинет	
64.	Май	24.05	15.30	НОД	1	Итоговое занятие. Выставка.	кабинет	Итоговая выставка «Детские фантазии
Количество учебных недель								
Количество учебных дней								64
Продолжительность каникул								31.12.2023-09.01.24 г.

	(зимние) 31.05.2024-31.08.2024 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов	01.09.2023-31.05.2024

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	18.09	16.00	НОД	1	Вводное занятие.	кабинет	
2.	Сентябрь	21.09	16.00	НОД	1	Штампование листьями. Осенний ковер.	кабинет	
3.	Сентябрь	25.09	16.00	НОД	1	Природные дары. Аппликация из засушенных листьев. Петушок – золотой гребешок.	кабинет	
4.	Сентябрь	28.09	16.00	НОД	1	Аппликация из засушенных листьев. Персонажи по замыслу.	кабинет	
5.	Октябрь	2.10	16.00	НОД	1	Природные дары. Аппликация из семян. Рыбка.	кабинет	
6.	Октябрь	5.10	16.00	НОД	1	Природные дары. Работа с шишками. Персонажи по	кабинет	

						замыслу.		
7.	Октябрь	9.10	16.00	НОД	1	Природные дары. Работа с соломкой. Домик на курьих ножках.	кабинет	
8.	Октябрь	12.10	16.00	НОД	1	Аппликация «Осень» Коллективная работа.	кабинет	Выставка творческих работ «Осенние мотивы»
9.	Октябрь	16.10	16.00	НОД	1	Продолжение работы.	кабинет	
10.	Октябрь	19.10	16.00	НОД	1	Аппликация их кругов. Аквариум.	кабинет	
11.	Октябрь	23.10	16.00	НОД	1	Аппликация «Морское дно. Осьминоги».	кабинет	
12.	Октябрь	26.10	16.00	НОД	1	Аппликация из ткани. Черепаха.	кабинет	
13.	Ноябрь	6.11	16.00	НОД	1	Мозаика. Первый снег.	кабинет	
14.	Ноябрь	9.11	16.00	НОД	1	Волшебные ножницы. Геометрические фигуры. Полоска, квадрат, треугольник.	кабинет	
15.	Ноябрь	13.11	16.00	НОД	1	Волшебные ножницы. Круг, овал. Конструирование из овалов. Кактус.	кабинет	
16.	Ноябрь	16.11	16.00	НОД	1	Волшебные	кабинет	Онлайн фотовыста

						ножницы. Фантазии из геометрических фигур. Полоска, квадрат, треугольник.		вка на сайте ДОО
17.	Ноябрь	20.11	16.00	НОД	1	Оригами. Птица.	кабинет	
18.	Ноябрь	23.11	16.00	НОД	1	Оригами. Слоник.	кабинет	
19.	Ноябрь	27.11	16.00	НОД	1	Оригами. Рыбка.	кабинет	
20.	Декабрь	4.12	16.00	НОД	1	Мастерская деда Мороза. «Веселый новый год»!	кабинет	
21.	Декабрь	7.12	16.00	НОД	1	Мастерская деда Мороза. Ребристые подвески. Гирлянда.	кабинет	
22.	Декабрь	11.12	16.00	НОД	1	Мастерская деда Мороза. Елочки из шишек.	кабинет	
23.	Декабрь	14.12	16.00	НОД	1	Мастерская деда Мороза. Открытка в технике аппликации.	кабинет	
24.	Декабрь	18.12	16.00	НОД	1	Мастерская деда Мороза. Открытка в технике объемной аппликации. . Повторение правил безопасной	кабинет	

						работы с инструментами		
25.	Декабрь	21.12	16.00	НОД	1	Мастерская деда Мороза. Открытка в технике аппликации из пуговиц.	кабинет	
26.	Декабрь	25.12	16.00	НОД	1	Мастерская деда Мороза. Подвеска «Обезьянка». .	кабинет	Выставка творческих работ «Новогодн ее мастерство
27.	Январь	11.01	16.00	НОД	1	Мозаика из комочков бумаги. «Овечка».	кабинет	
28.	Январь	15.01	16.00	НОД	1	Оригами. Мышка	кабинет	
29.	Январь	18.01	16.00	НОД	1	Конструирование русского костюма (русский сарафан).	кабинет	
30.	Январь	22.01	16.00	НОД	1	Сминание бумаги. Украшение русского костюма Украшение сминанием бумаги ворота, планки и подола сарафана.	кабинет	
31.	Январь	25.01	16.00	НОД	1	Конструирование избы из бумажных (фантиков от конфет)	кабинет	

						трубочек.		
32.	Январь	29.01	16.00	НОД	1	Декорирование избы.	кабинет	
33.	Февраль	1.02	16.00	НОД	1	Аппликация «Зима».	кабинет	
34.	Февраль	5.02	16.00	НОД	1	Аппликация «Зима». Коллективная работа. Продолжение работы.	кабинет	
35.	Февраль	8.02	16.00	НОД	1	Аппликация из ткани. Фигурки животных. Китенок.	кабинет	
36.	Февраль	12.02	16.00	НОД	1	Аппликация из ткани. Черепаха.	кабинет	
37.	Февраль	15.02	16.00	НОД	1	Валентинки	кабинет	
38.	Февраль	19.02	16.00	НОД	1	Обрывная аппликация. «Снегопад».	кабинет	
39.	Февраль	22.02	16.00	НОД	1	Обрывная аппликация. «Заяц».	кабинет	
40.	Февраль	26.02	16.00	НОД	1	Открытка для папы. Заготовка и вырезание квадратов.	кабинет	
41.	Март	1.03	16.00	НОД	1	Аппликация из ватных дисков «Зимний лес»	кабинет	
42.	Март	5.03	16.00	НОД	1	Объемная аппликация.	кабинет	

						Деревья. Щелевое соединение.		
43.	Март	12.03	16.00	НОД	1	Цветы из пластиковых трубочек.	кабинет	
44.	Март	15.03	16.00	НОД	1	Открытка для мамы в технике аппликации.	кабинет	
45.	Март	19.03	16.00	НОД	1	Аппликация из крышек (одной) «Лягушка».	кабинет	
46.	Март	22.03	16.00	НОД	1	Аппликация из крышек (одной) «Божья коровка».	кабинет	
47.	Март	26.03	16.00	НОД	1	Аппликация из крышек (одной) «Птичка».	кабинет	
48.	Март	29.03	16.00	НОД	1	Аппликация из резанных ниток	кабинет	
49.	Апрель	2.04	16.00	НОД	1	Объемная аппликация. Цветы.	кабинет	
50.	Апрель	5.04	16.00	НОД	1	Аппликация из «детских ладошек» «Птицы».	кабинет	
51.	Апрель	9.04	16.00	НОД	1	Аппликация из гофрированного картона. «Золотая рыбка» По	кабинет	

						сказке Пушкина.		
52.	Апрель	12.04	16.00	НОД	1	Аппликация из гофрированного картона. «Золотой петушок» По сказке Пушкина.	кабинет	
53.	Апрель	16.04	16.00	НОД	1	Аппликация из ваты. Веточка вербы в вазе.	кабинет	
54.	Апрель	19.04	16.00	НОД	1	Пасхальная открытка. Ваза с раскрашенными яйцами.	кабинет	
55.	Апрель	23.04	16.00	НОД	1	Игрушки на основе конуса. Мухомор	кабинет	
56.	Апрель	26.04	16.00	НОД	1	Игрушки на основе конуса. Игрушки-болванчики. Котик	кабинет	
57.	Апрель	30.04	16.00	НОД	1	Игрушки на основе конуса. Игрушки-болванчики. Мышка.	кабинет	Выставка творческих работ «Чудесные превращения материалов»
58.	Май	3.05	16.00	НОД	1	Ниткопись. Рисуем нитью.	кабинет	
59.	Май	7.05	16.00	НОД	1	Открытка к 9 мая.	кабинет	
60.	Май	10.05	16.00	НОД	1	Аппликация из текстильного	кабинет	

						утиля. Вариации (фрукты).		
61.	Май	14.05	16.00	НОД	1	Аппликация из текстильного утиля. Вариации (персонажи)	кабинет	
62.	Май	17.05	16.00	НОД	1	Ниткопись. Рисуем нитью	кабинет	
63.	Май	21.05	16.00	НОД	1	Аппликация «Весна».	кабинет	
64.	Май	24.05	16.00	НОД	1	Итоговое занятие. Выставка.	кабинет	Итоговая выставка «Детские фантазии
Количество учебных недель								
Количество учебных дней								64
Продолжительность каникул								31.12.2023-09.01.24 г. (зимние) 31.05.2024-31.08.2024 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								01.09.2023-31.05.2024

2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	18.09	16.30	НОД	1	Вводное занятие.	кабинет	
2.	Сентябрь	21.09	16.30	НОД	1	Аппликация из засушенных листьев. Сказочный лес.	кабинет	
3.	Сентябрь	25.09	16.30	НОД	1	Аппликация из засушенных листьев.	кабинет	
4.	Сентябрь	28.09	16.30	НОД	1	Аппликация из семян. Рыбка.	кабинет	
5.	Октябрь	2.10	16.30	НОД	1	Аппликация из семян Фантазии.	кабинет	
6.	Октябрь	5.10	16.30	НОД	1	Аппликация из семян. Узор в круге.	кабинет	
7.	Октябрь	9.10	16.30	НОД	1	Конструирование из шишек по замыслу.	кабинет	
8.	Октябрь	12.10	16.30	НОД	1	Торцевание. Осеннее дерево.	кабинет	Выставка творческих работ «Осенние мотивы»
9.	Октябрь	16.10	16.30	НОД	1	Торцевание. Осеннее дерево.	кабинет	
10.	Октябрь	19.10	16.30	НОД	1	Симметричное вырезание.	кабинет	

						Ваза.		
11.	Октябрь	23.10	16.30	НОД	1	Симметричное вырезание. Листья.	кабинет	
12.	Октябрь	26.10	16.30	НОД	1	Ребристые фигуры фруктов.	кабинет	
13.	Ноябрь	6.11	16.30	НОД	1	Ребристые фигуры фруктов.	кабинет	
14.	Ноябрь	9.11	16.30	НОД	1	Конструирование из кругов и полукругов. Заготовка деталей конструктора.	кабинет	
15.	Ноябрь	13.11	16.30	НОД	1	Конструирование из кругов и полукругов. Игра-конкурс.	кабинет	
16.	Ноябрь	16.11	16.30	НОД	1	Оригами. Базовые формы.	кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
17.	Ноябрь	20.11	16.30	НОД	1	Оригами. Пингвин	кабинет	
18.	Ноябрь	23.11	16.30	НОД	1	Оригами. Лиса.	кабинет	
19.	Ноябрь	27.11	16.30	НОД	1	Оригами. Поросенок	кабинет	
20.	Декабрь	4.12	16.30	НОД	1	Мастерская Деда Мороза. «Елочка из гофротрубочек».	кабинет	
21.	Декабрь	7.12	16.30	НОД	1	Мастерская Деда Мороза. Гирлянды из	кабинет	

						цветов.		
22.	Декабрь	11.12	16.30	НОД	1	Мастерская Деда Мороза. Конструирование из полос.	кабинет	
23.	Декабрь	14.12	16.30	НОД	1	Мастерская Деда Мороза. Открытка в технике аппликации из пуговиц.	кабинет	
24.	Декабрь	18.12	16.30	НОД	1	Мастерская Деда Мороза. Открытка в технике аппликации из лент.	кабинет	
25.	Декабрь	21.12	16.30	НОД	1	Мастерская Деда Мороза. Открытка в технике оригами. Дед Мороз.	кабинет	
26.	Декабрь	25.12	16.30	НОД	1	Мастерская Деда Мороза. Подсвечник.	кабинет	Выставка творческих работ «Новогодн ее мастерство
27.	Январь	11.01	16.30	НОД	1	Чудесное превращение палочек из ваты. Овечка.	кабинет	
28.	Январь	15.01	16.30	НОД	1	Чудесное превращение палочек из ваты. Овечка	кабинет	
29.	Январь	18.01	16.30	НОД	1	Конструирование одежды (русского сарафана)	кабинет	

30.	Январь	22.01	16.30	НОД	1	Конструирование одежды (кокошника).	кабинет	
31.	Январь	25.01	16.30	НОД	1	Декорирование в технике сминания узора на сарафане.	кабинет	
32.	Январь	29.01	16.30	НОД	1	Конструирование из трубочек избушки для заюшки (по замыслу	кабинет	
33.	Февраль	1.02	16.30	НОД	1	Декорирование избушки. Украшение солярными знаками причелин, ставень.	кабинет	
34.	Февраль	5.02	16.30	НОД	1	Торцевание. зимнее дерево.	кабинет	
35.	Февраль	8.02	16.30	НОД	1	Торцевание. Зимнее дерево.	кабинет	
36.	Февраль	12.02	16.30	НОД	1	Аппликация из ткани. Цветы в вазе.	кабинет	
37.	Февраль	15.02	16.30	НОД	1	Валентинки	кабинет	
38.	Февраль	19.02	16.30	НОД	1	Обрывная аппликация. «Метель».	кабинет	
39.	Февраль	22.02	16.30	НОД	1	Обрывная аппликация. «Медведь».	кабинет	
40.	Февраль	26.02	16.30	НОД	1	Аппликация. Открытка ко	кабинет	

						дню защитников отечества.		
41.	Март	1.03	16.30	НОД	1	Мозаика из квадратиков. Гриб.	кабинет	
42.	Март	5.03	16.30	НОД	1	Мозаика обрывная. Бабочка	кабинет	
43.	Март	12.03	16.30	НОД	1	Мозаика из трубочек. Узор.	кабинет	
44.	Март	15.03	16.30	НОД	1	Открытка для мамы в технике аппликации.	кабинет	
45.	Март	19.03	16.30	НОД	1	Аппликация из крышек (двух) «Котенок».	кабинет	
46.	Март	22.03	16.30	НОД	1	Аппликация из крышек (двух) «Чебурашка».	кабинет	
47.	Март	26.03	16.30	НОД	1	Аппликация из крышек (нескольких). Персонаж или фигурка по замыслу.	кабинет	
48.	Март	29.03	16.30	НОД	1	Квиллинг. Скручивание гофрированного картона.	кабинет	
49.	Апрель	2.04	16.30	НОД	1	Квиллинг Подсолнух.	кабинет	
50.	Апрель	5.04	16.30	НОД	1	Квиллинг. Скручивание	кабинет	

						салфеточной бумаги.		
51.	Апрель	9.04	16.30	НОД	1	Квиллинг. Скручивание салфеточной бумаги.	кабинет	
52.	Апрель	12.04	16.30	НОД	1	Лепка. Космос.	кабинет	
53.	Апрель	16.04	16.30	НОД	1	Аппликация из ватных палочек. Веточка вербы.	кабинет	
54.	Апрель	19.04	16.30	НОД	1	Пасхальный кулич в технике сминания.	кабинет	
55.	Апрель	23.04	16.30	НОД	1	Аппликация из пуговиц.	кабинет	
56.	Апрель	26.04	16.30	НОД	1	Лепка. Чашка для героя.	кабинет	
57.	Апрель	30.04	16.30	НОД	1	Игрушки на основе бумажных рулончиков.	кабинет	Выставка творческих работ «Чудесные превращения материалов»
58.	Май	3.05	16.30	НОД	1	Конструирование из готовых форм по замыслу.	кабинет	
59.	Май	7.05	16.30	НОД	1	Открытка к 9 мая.	кабинет	
60.	Май	10.05	16.30	НОД	1	Сказка своими руками. В парах проиграть диалог двух героев	кабинет	

						сказки.(Например, встреча колобка и волка).		
61.	Май	14.05	16.30	НОД	1	Бумагопластика. Объемные цветы.	кабинет	
62.	Май	17.05	16.30	НОД	1	Пальчиковый театр. Куклы на пальчик.	кабинет	
63.	Май	21.05	16.30	НОД	1	Торцевание. Весеннее дерево.	кабинет	
64.	Май	24.05	16.30	НОД	1	Итоговое занятие. Выставка.	кабинет	Итоговая выставка «Детские фантазии
Количество учебных недель								
Количество учебных дней								64
Продолжительность каникул								31.12.2023-09.01.24 г. (зимние) 31.05.2024-31.08.2024 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								01.09.2023-31.05.2024

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Для осуществления программы необходимы следующие материалы и инструменты:

- Наборы цветной бумаги;
- Наборы фетровой бумаги;
- Наборы цветного картона;
- Набор бисера;
- Набор чертежной бумаги;
- Пластилин;
- Пуговицы;
- ватные диски;
- гофрированная бумага разных цветов;
- ткань;

- пряжа;
- серпянка (самоклеющаяся сетка)

ножницы – 10 пар, кисточки – 10 штук; дырокол с одним отверстием – 3 шт.; иголки с большим ушком -10т шт.; а также клей-карандаш 10 шт., клей ПВА, клей Кристалл бесцветный- 5 шт.

2.2.2. Информационное обеспечение:

Для более результативного проведения занятий требуется проектор и ноутбук.

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
анализ продуктов творчества детей, онлайн фотовыставка на сайте ДОО.
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки детских поделок**,** онлайн фотовыставка на сайте ДОО, конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы
Наблюдения, выставки

2.5. Методические материалы
Особенности организации образовательного процесса – очно.
Методы и приемы обучения:
Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом изготовления работ), просмотр презентаций.
Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;
Практические: игровые, упражнения,

На занятиях используются элементы педагогических технологий таких как ИКТ, здоровье сберегающих, игровых технологий, деятельностного подхода.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 15, воспитанники в возрасте 4-7 лет.
Формы организации НОД: групповая форма.
Формы организации учебного занятия: НОД, онлайн фотовыставка.

Педагогические технологии:

При реализации программы используются ИКТ-технологии, игровые технологии

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет: Карапуз, 2009 г.
2. Лыкова И.А. Азбука аппликации. Белеет парус.. Учебно-методическое пособие. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012.- 16 с.

3. Лыкова И.А. Куколки из сундучка. Любимые игрушки своими руками.
4. Лыкова И.А. Лепись, рыбка! Детское художественное творчество. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012.- 16 с.
5. Лыкова И.А. Иллюстрации - аппликации к сказкам Пушкина. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012.- 16 с.
6. Лыкова И.А. Бабушкины куколки. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012.- 16 с.
7. Перевертень Г.И. Поделки из шишек. - М.;АСТ Полигафиздат, 2011.- 14 с.
8. Перевертень Г.И. Поделки из орехов.- М.;АСТ Полигафиздат 2011.- 14 с.
9. Петрова О. Поделки из бумажных шариков. АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.- 15 с.
10. Петрова И.М. Объемная аппликация. С-Пб., «Детство-пресс», 2003.- 46 с.
11. Петрова И.М. Волшебные полоски. С-Пб., «Детство-пресс», 2003.- 30 с.
12. Чурина Л.С.Поделки из бумаги. М.;АСТ Полиграфиздат; СПб.:Сова, 2010. – 31 с.

Список литературы

1. Дубровская, Н.В. Аппликация из природных материалов /Н.В.Дубровская. – М.Астрель: полиграф-издат; Сова, 2010. – 32 с.
2. Ерофеева Т.И. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 344 с. / Под ред. Ерофеевой Т.И.
3. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 56 с.
4. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 48с.
5. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 56 с.
6. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду; Москва 2007г. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.
7. ФГОС (Федеративный государственный образовательный стандарт)

8. Чуракова Р.Г. Предшкола нового поколения.концептуальные основы и программы.М.; Академкнига/Учебник. 2010.с.64.
9. Шайдурова Н.В.Развитие ребенка в конструктивной деятельности. Справочное пособие.-М.;ТЦ Сфера, 2008.-128с.- (Программы ДОУ).
10. Бондаренко Т. М. «Организация непосредственно образоват. деят. в подготовит.группе детского сада. "Худож. творчество"» Издательство: "ИП Лакоценина", 2012.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 33 Г. ТОМСКА, Политыкина Екатерина Анатольевна, Заведующий
05.10.23 10:40 (MSK) Сертификат B5C46EBEBAD7E89EBB6BB6B6BB106BC9