АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ **МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ**
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
№ 33 г. Томска

Принята на заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ №33
_____Е.А. Политыкина
31.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Юный художник»
Возраст обучающихся: 3-7 лет;
Срок реализации программы 4 учебных года

Автор-составитель программы:
педагогдополнительного образования
Кузнецова О.Н.

Томск 2023г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	9
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (3-4 года)	9
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (4-5 лет)	12
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (5-6 лет)	16
1.3.4. Учебный план. Содержание учебного плана. Четвертый год обучения (6-7 лет)	20
1.4. Планируемые результаты	25
1.4.1 Планируемые результаты. Первый год обучения (3-4 года)	25
1.4.2 Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет)	25
1.4.3 Планируемые результаты. Третий год обучения (5-6 лет)	25
1.4.4 Планируемые результаты. Четвертый год обучения (6-7 лет)	25
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	27
2.1. Календарный учебный график	27
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми3-4 года	29
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет	32
2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет	36
2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет	
2.2. Условия реализации программы	39
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы	39
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	39
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	39
2.4. Оценочные материалы	40
2.5. Методические материалы……	40
2.6. Список литературы	41
Приложение	42

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» - художественной направленности **(**художественная), ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством рисования.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 80% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.7. "экспериментирование с материалами и веществами. Данная программа направлена на развитие интереса у дошкольников к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, предполагает использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, воспитания целеустремленности, чувства взаимопомощи, возможности творческой самореализации личности. Свои умения дошкольники демонстрируют сверстникам, выставляя работы на выставки.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием

интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этой цели. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, вызывающему положительные эмоции, составляющие основу психического здоровья и благополучия детей.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам - как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Юный художник» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в редакции от 30.09.2020 г.
5. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
8. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
10. Постановление администрации Города Томска от 21.10.2013 г. № 1186 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от

24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;

11. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;
12. Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014 г. № 485 и от 24.04.2014г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска».

Отличительная особенность программы «Юный художник» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. В программе «Юный художник» широко и разнообразно представлены темы занятий, используются дидактические игры и здоровьесберегающие технологии. Большое внимание уделяется различным техникам работы детей с красками: рисование пальцами, рисование штампом, рисование кисточкой.

Данная программа разработана с учетом принципа интеграции образовательных областей:

Физическое развитие: работа с нетрадиционными материалами: нитками, трубочками, штампами, крупой воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка.

Социально-коммуникативное развитие: используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Познавательное развитие: дети познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике, учатся наблюдать за природой и использовать свои наблюдения в процессе рисования.

Художественно-эстетическое развитие: дошкольники приобретают определенные эстетические вкусы, развивается художественное восприятие.

Речевое развитие: в процессе изобразительной деятельности дошкольники свободно общаются со взрослыми и детьми по поводу рисунков, пополняется активный словарь дошкольников.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
-учёт возрастных и психологических особенностей детей;
-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
-игровая форма подачи материала;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
-приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

Основополагающие принципы программы:

общепедагогические: обусловлены единством учебно-воспитательной программы МАДОУ №33;
культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
интереса: построение или корректировка содержание программы с учетом интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей;
последовательности и системности: система постоянно усложняющихся заданий от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне, обеспечивающие овладение приемами творческой работы всеми дошкольниками.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дошкольники получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правила рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Адресат программы – дети в возрасте 3-7 лет
Возрастные особенности:

На протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому, несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном непроизвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения

замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом. В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов.

В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на четыре учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 324 часов (36 часов первый год обучения, 72 часа на каждый последующий учебный год).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

Режим занятий – 1 раз в неделю для детей 3-4 лет, 2 раза в неделю для детей 4-7 лет, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – для детей 3-4 лет 15 минут, для детей 4-5 лет 20 минут, 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Основная цель программы:

Приобщение к искусству через изобразительное творчество, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности.

Основные задачи:

Воспитательные: формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества - как основу приобретения личностного опыта и самосознания:

Развивающие: развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

Образовательные: освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия по данной программе способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программа «Юный художник» направлена на формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, развитие творческих способностей, формирование эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, чувства цвета, ритма, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа дает детям возможность развития творческих способностей в рисовании, обучает основам создания художественных образов, формирует первоначальные навыки работы в различных видах художественной деятельности.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Реализация программы «Юный художник» осуществляется через следующие этапы: *Первый этап* - первый год обучения: он является вводным и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством.

Второй этап- второй год обучения: закрепляет знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения об изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях,

которая способствует развитию у детей творческих способностей.

Третий этап - третий год обучения: направлен на углубления и расширения знаний.

Четвертый этап - четвертый год обучения направлен на умение использовать полученные знания и навыки в дальнейшей деятельности.

1.3 Содержание программы

1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (3-4 года)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов
1	Введение		Знакомство с изобразительным материалом (кисти, краски, карандаши), инструктаж по ТБ. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Освоение приемов получения точек и коротких линий. Рисование дождика из тучек, передача характера (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	1
2	«Цветные карандаши» Диагностика		обучение детей рисовать линии сверху вниз, стараться проводить их прямо, не останавливаясь. Знакомство с геометрическими фигурами. Дать возможность детям самостоятельно нарисовать линии, квадрат, круг. В конце занятия собрать работы, выявить показатели развития. Физкультминутка. Дидактическая игра «На что похоже».	1
3	«Красивый полосатый коврик»		Рисование карандашами прямых, ровных линий. обучение рисованию линии слева направо, развитие восприятия цветов. рисование акварельными красками сплошных линий, обучение работы с красками, набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску, промывать кисть в воде, сушить ее прикосновением к тряпочке.	1
4	«Клубочки для кошечки»		обучение рисованию слитных линий круговыми движениями, развитие восприятия цветов. Показать детям как наматывается клубок, нарисовать его, начиная с середины и постепенно увеличивая круги, показать соответствующие движения в воздухе, нарисовать несколько клубочков разного цвета.	1
5	«Бусинки»	выставка	обучение детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму, отрабатывать кругообразные движения руки. Научить использовать карандаши разного цвета, развивать восприятие цвета, закреплять знания цветов	1
6	«Рябинка»		учить рисовать в технике «пальчиковая живопись». развивать творчество, фантазию, образное мышление, аккуратность. Позитивное настроение, желание вместе со взрослым создать красивую осеннюю картину, интерес к изобразительным материалам.	1
7	« Осенняя фантазия»		учить задумывать содержание своего рисунка, закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками и карандашами. вспомнить с детьми, что они умеют рисовать (предметы называют сами дети), округлой формы, прямые линии. Предложить подумать, кто, что будет рисовать, помочь выбрать содержание рисунка тем, кто затрудняется, поощрять самостоятельность. В конце занятий рассмотреть рисунки отметить появления тех предметов, которые раньше дети не рисовали.	1
8	«Праздничная открытка»		учить задумывать содержание своего рисунка, закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками и карандашами. вспомнить с детьми, что они умеют рисовать,	1

			показать какие бывают открытки, праздники день старшего поколения, день мам, предложить нарисовать свою открытку. Предложить подумать, кто, что будет рисовать и для кого. Помочь выбрать содержание рисунка тем, кто затрудняется, поощрять самостоятельность.	
9	«Заготовки на зиму для ежика и белочки»		закреплять знания о форме предмета, учить свободно располагать изображения на бумаге. развивать творчество, фантазию, образное мышление, аккуратность. Позитивное настроение, желание помочь животным подготовиться к зиме.	1
10	«Зажжем разноцветные огоньки»		учить рисовать в технике «пальчиковая живопись», чередовать цвет. Закреплять знание цветов (красный, зеленый, желтый).1 развивать творчество, фантазию, образное мышление, аккуратность. Позитивное настроение, желание.	1
11	«Зимнее дерево»	выставка	учить задумывать содержание своего рисунка, закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками и карандашами. Развивать творчество, фантазию, образное мышление, аккуратность. Позитивное настроение, бережное обращение к природе.	1
12	«Украшение шарфика»		обучение рисованию линии слева направо, развитие восприятия цветов, учить рисовать в технике «пальчиковая живопись», чередовать цвет. Закреплять знание цветов. рисование гуашью на подготовленном раздаточном материале.	1
13	«Сказочный домик»		познакомить детей с формой квадрат, учить сравнивать квадрат и круг. Изображать предмет, состоящий из нескольких частей, учить правильно соединять части. развивать творчество, фантазию, образное мышление, аккуратность.	1
14	«Волшебные шары»		продолжить обучение рисованию предметов круглой формы, учить правильно держать кисточку. развивать творчество, образное мышление, аккуратность.	1
15	«Ах, какая елочка»		учить украшать предметами различных форм елочку. Развивать творчество, образное мышление, аккуратность, интерес к изобразительной деятельности, старание, чувство красоты.	1
16	«Снеговик»		закреплять знания о круглой форме, учить детей различать предметы по величине, учить составлять изображение из частей, правильно их располагать.	1
17	«Зимняя фантазия»		продолжить учить детей рисовать самостоятельно придуманную тему, задумывать простой сюжет, картину, заполнять изображениями весь лист.	1
18	«Светит солнышко»		учить передавать образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме.	1
19	«Веточка ели»		учить рисовать в технике «пальчиковая живопись». Развивать творчество, фантазию, образное мышление, аккуратность. Позитивное настроение, интерес к изобразительным материалам.	1
20	«Жар-птица»		учить рисовать сказочную птицу. Закреплять умения пользоваться цветными карандашами. Развивать творчество, фантазию, образное мышление, аккуратность. Воспитывать творчество, радость игр с цветом, чувство красоты, желание порадовать маму.	1
21	«Снежные узоры»		учить детей рисовать, задумывать простой узор на круге, заполнять изображениями весь лист. Самостоятельность, развивать творчество, фантазию, образное мышление, аккуратность. Позитивное настроение.	1
22	«Кот - Матроскин»		учить дорисовывать детали у кота, полоски на теле с помощью «пальчиковой техники». самостоятельность, развивать творчество, фантазию, образное мышление, аккуратность.	1
23	«Пес - дружок»		учить рисовать собаку, прорисовывая тонкой кистью шерсть. Усидчивость, творчество, фантазию, образное мышление, аккуратность	1

24	«Золотая рыбка»		учить передавать образ рыбки, сочетать округлую форму с волнистыми линиями. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме.	1
25	«Плывет, плывет кораблик»		учить изображать море, небо с помощью разведенной акварели. на заранее приготовленный лист бумаги нанесено изображение кораблика, помочь детям развести детям краску синего цвета для изображения моря и неба.	1
26	«Весенняя капель»		учить изображать сосульки. Развивать наблюдательность к явлению природы, умение ориентироваться в различных ситуациях.	1
27	«Весенние цветочки»		учить изображать цветок с помощью «пальчиковой живописи»	1
28	«Листочки для деревьев»		учить разукрашивать листочки зеленой краской, обучение работать в группе, ознакомление с элементами проектной деятельности.	1
29	«Неваляшка»		учить рисовать предметы из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, украшать предмет мелкими деталями. Закреплять умение аккуратно пользоваться красками.	1
30	«Скворечник»		учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. Закреплять умение аккуратно пользоваться красками.	1
31	«Одуванчик на полянке»	выставка	учить передавать в своей работе красоту цветущего одуванчика, форму и цвет.	1
32	«Красивая тарелочка»		учить детей составлять узор на предметах круглой формы, учить продумывать подбор цветов, развивать эстетическое восприятие.	1
33	«Фрукты в корзине»		учить рисовать фрукты (яблоко, виноград, груша) округлых форм. Положительные эмоции от работы. Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», отбирать для своего рисунка нужные краски, развивать самостоятельность в выборе композиции. Пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	1
34	«Бабочка»		учить рисовать бабочку.	1
35	«Летняя фантазия» Диагностика		учить задумывать содержание своего рисунка, закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками и карандашами.	1
36	«Летняя радуга»	выставка	учить рисовать радугу из цветных полосок, располагая в определенном порядке.	1
	Итого часов:			36

1.3.2. Учебно - тематический план для средней группы

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов
1	Что за палочки такие?		введение, знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности. Ознакомить детей с правилами, законами, приёмами изобразительных инструментов.	1
2	На яблоне поспели яблоки»		учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие. Учить детей передавать образ фруктового дерева.	1
3	«Травка для зайчат»		учить детей рисовать травку короткими штрихами, побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа. Познакомить детей с зелёным цветом.	1
4	Стебельки для цветов». Диагностика.		предложить детям нарисовать из геометрических фигур стебельки, подводить детей к передаче преднамеренного изображения. Воспитывать у детей интерес к рисованию. В конце занятия собрать работы, выявить уровень творческого воображения.	1
5	Осень наступила...»		: учить рисовать в технике «пальчиковая живопись» тучи округлых форм, работать поролоновым тампоном для зонирования половинки альбомного листа (земля). Закреплять умение работать акварелью, салфеткой, ватной палочкой для изображения капелек. Развивать моторику рук, речь, в работе аккуратность, знания о цвете.	1
6	«Золотые листочки»	выставка	учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе.	1
7	«Нарисуй картину про лето»		учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде.	1
8	«Сказочный домик теремок»		учит детей передавать образ сказки - теремок. Развивать воображение самостоятельность в изображении и украшении сказочного домика.	1
9	«Дождик».		учить детей правильно держать карандаш, проводить длинные и короткие прямые линии сверху вниз. Учить детей узнавать и называть синий цвет	1
10	«Краски осени»		формировать простейшие навыки рисования красками. Подводить детей к передаче преднамеренного изображения. Учить пользоваться краской гуашью, кистью.	1
11	«Яблочки для ёжика».		вызвать у детей интерес к рисованию гуашью. Учить закрашивать поверхность бумаги (яблоко).	1
12	«Фрукты на тарелочке»		учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко, груша) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», салфеткой, ватной палочкой развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе, моторику рук.	1
13	Картошка»		учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками, внутри изображения, в ограниченном пространстве («глазки»).	1
14	Овощи в корзине»		учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук). С помощью поролонового тампона, гуаши и кисти. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу.	1
15	«Золотая осень»		учить изображать осень. Упражнять умение рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Закреплять технические умения. Подводить детей к образной передаче явлений.	1

16	«Заготовки на зиму»		учить изображать ягодки (вишня, смородина, клубника), подбирая соответствующую краску, отличая, красный и тёмно-красный, синий и тёмно - синий цвет. Закреплять навык аккуратной работы.	1
17	«Рисуем для петушка»		учить детей рисовать зёрнышки концом кисти. Вызвать сочувствие к игровым персонажам и желание помочь им.	1
18	«Нарисуем ёжику колючки» (пальчиком)		Подводить детей к передаче преднамеренного изображения. Воспитывать интерес к рисованию.	1
19	«Дом, украшенный к празднику».		учить детей передавать в рисунке форму, строение, части одноэтажного, многоэтажного дома, создавать образ праздничного украшенного дома.	1
20	«Моя любимая сказка»		учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество.	1
21	«Картина»		учить изображать небо в технике «по мокрому фону», используя синюю, серую краску, воду. Закреплять навык аккуратной работы с изобразительным материалом, в технике «промачивания» изображать листву на земле. Развивать речь, умение знать и подбирать осенние краски, работать щетинистой, тонкой кистью, ориентироваться на листе, выполнять точные движения по месту.	1
22	«Деревья и ёлочки в осеннем лесу»		учить изображать обобщённый образ лиственного дерева, ёлочку. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой, гуашью, кистью, ориентироваться на листе, подбирать нужный цвет к деталям. Обогащать словарь: вверх, вниз, высокое, низкое.	1
23	«Узор на круге»		учить детей создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Учить рисовать всей кистью и ее концом. Использовать мазки, точки, дуги	1
24	«Лесные животные»		учить работать печатками и гуашью, создавать законченную композицию картины, располагая животных на картине. Закреплять умение сохранять рабочее место чистым. Развивать моторику рук, внимание, аккуратность, ориентировку на листе.	1
25	«Украсим шарфик»		подводить детей к передаче преднамеренных изображений. Учить детей ритмичными мазками украшать шарфик. Воспитывать желание помочь игровым персонажам.	1
26	« Снежинка».		учить детей закрашивать лист бумаги синей гуашью. Вызвать у детей интерес к рисованию. Учить детей пользоваться кусочком паралона или ваты	1
27	«На полянку, на лужок тихо падает снежок»		учить детей изображать явления действительности. Продолжать учить детей правильно работать с изобразительными материалами.	1
28	«Клубочки для кошечки»		подводить детей к преднамеренной передаче изображения. Учить детей правильно держать карандаш, рисовать круговыми движениями кисти руки.	1
29	«Ах, какая ёлочка - зелёная иголочка!»	выставка	учить рисовать ёлочку, прорисовывая иголочки ватной палочкой, смешивать зелёный цвет, пользоваться палитрой. Закреплять умение изображать ёлку, ориентироваться, рисовать крупно на всём листе. Развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность, точность прорисовки, умение пользоваться изобразительным материалом.	1
30	«Белый снег пушистый...»		учить изображать пушистый снег на всём листе, ёлке. Закреплять умение пользоваться в изображении приёмом «набивка салфеткой», знания о цвете. Развивать ориентировку на листе, аккуратность в работе, рабочем месте, моторику рук.	1
31	«Горка»		учить рисовать горку горизонтальной, вертикальной и диагональной прямой, закрашивать её. Закреплять знания о белом цвете, снеге, умение тонировать поролоном землю.	1
32	« Дерево в инее» (подарок)		учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки.	1

33	«Снежный ком»		учить детей рисовать предметы округлой формы. Учить узнавать и называть белый цвет. Воспитывать у детей усидчивость, аккуратность.	1
34	«Огоньки на ёлочке»		закреплять у детей навык рисования пальчиком. Учить узнавать и называть основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный). Учить детей «украшать» ёлочку	1
35	«Дорога для автобуса»		закреплять навык рисования кистью, развивать сюжетно-игровой замысел. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	1
36	«Веточка ели»		учить детей рисовать иголки на ветках. Продолжать учить правильно держать карандаш, узнавать и называть зелёный цвет.	1
37	«Снеговик»		учить изображать снеговика из округлых форм с помощью трафарета и губковых тампонов, дополнять рисунок деталями из природного, бросового материала, дорисовками ватной палочкой. Закреплять навык аккуратной работы губкой, гуашью	1
38	«Домик»		учить изображать домик с помощью цветных карандашей из разных прямых линий, закрашивать плотно и ровно, метель с помощью разведённой акварели и щетинистой кисти.	1
39	«Красивое развесистое дерево зимой»		учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.	1
40	« Украшение платочка » (декоративное рисование)		знакомить с росписью дымковской игрушки (барышень), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки).	1
41	«Травка для коровки»		учить детей рисовать травку короткими штрихами. Побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа. Закреплять у детей знание зелёного цвета.	1
42	«Волшебные шарики»		продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы и закрашивать их круговыми движениями кисти руки. Учить заполнять всё пространство	1
43	«Ракета».		учить детей располагать окошечки на ракете. Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, узнавать и называть цвета.	1
44	«Сказочное царство»	выставка	учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, рисовать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять изображение в определенной цветовой гамме (в теплой - дворец Солнца, в холодной - дворец Луны, Снежной королевы).	1
45	«Снегирь»		учить изображать птицу - снегиря, используя трафарет; рябинку, используя «пальчиковую живопись». Закреплять умение работать поролоновым тампоном	1
46	«Пушистый зайка»		учить рисовать зайку, дорисовывая кистью к круглой голове удлинённое тело, изображая шерсть в технике «набивка» щетинистой кистью. Закреплять умение дорисовывать детали пальчиком.	1
47	«Автомобиль»		учить дорисовать машине детали: окна, колёса, двери, закрашивать аккуратно, внутри контура. Закреплять умение рисовать мелками, фломастерами; тонировать дорогу щетинистой кистью и коричневой разведенной акварелью.	1
48	«Весёлый и грустный мишка»		учить рисовать медведя в технике «симметричная монотипия», рисовать быстро, смешивать коричневую краску. Закреплять умения в работе с палитрой, водой.	1
49	«Шарфик для куклы»		продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы. Обогатить сюжет детской игры.	1
50	«Сосульки повисли с крыши»		учить детей рисовать разные по длине линии (льдинки). Развивать у детей интерес к рисованию красками. Продолжать	1

			учить передавать образы явлений природы	
51	«Сосульки капают»		учить передавать образы явлений природы ритмом примакивания. Продолжать правильно держать кисть, пользоваться краской.	1
52	«Солнышко»		продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, вызвать у детей приятные эмоции.	1
53	«Жар - птица»		учить рисовать сказочную птицу с помощью ладони и гуаши. Закреплять умение пользоваться гуашью, кистью, салфеткой. Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность, внимание. Обогащать словарь словами, обозначающими оттенки красного цвета.	1
54	«Кот - Матроскин»		учить дорисовывать детали у кота, полоски на теле с помощью ватной палочки, смешивать цвет, дорисовать композицию. Закреплять умение пользоваться палитрой, гуашью, водой при смешивании красок.	1
55	«Пёс «Дружок»		учить изображать собаку, используя ладонь своей руки, гуашь коричневую, создавать композицию на листе. Закреплять умение смешивать коричневую краску. Развивать аккуратность в работе, моторику рук, умения в работе с палитрой, мышление.	1
56	«Золотая рыбка»		учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки. Закреплять умение тонировать разведённой акварелью и щетинистой кистью (воду в аквариуме). Развивать навык аккуратной работы гуашью, умение дорисовывать детали.	1
57	«Колёса для машины»		учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура.	1
58	«Семена на тарелочке»		продолжать учить детей изображать действительность ритмом мазков. Подводить детей к созданию преднамеренных изображений.	1
59	«Божьи коровки на лужайке»		упражнять детей в технике рисования пальчиками. Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.	1
60	«Колобок катится по дорожке»		продолжать учить детей рисовать округлую форму, сочетать её с прямыми линиями, дополнять рисунок по желанию детей.	1
61	« Далёкое небо»		учить детей изображать звёзды, используя технику «граттаж», процарапывать карандашом. Развивать силу и моторику рук, речь, внимание, аккуратность на рабочем столе, ориентировку на альбомном листе, умение изображать на всём листе.	1
62	«Самолёт»		учить детей изображать самолёт, используя «пальчиковую живопись», для облаков - вату, ПВА.	1
63	«Бабочка — красавица»	выставка	учить рисовать бабочку, используя технику «симметричная монотипия».Закреплять умение смешивать зелёный, коричневый, оранжевый цвет, пользоваться палитрой. Развивать внимание, аккуратность, ориентировку на листе	1
64	«Лето». Диагностика.	выставка	закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в летний месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	1
				Итого:64

1.3.3.Учебно - тематический план в старшей группе

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов
1	«Я художник». Введение.		введение в программу, знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности. Ознакомить детей с правилами, законами, приёмами изобразительных инструментов. Формировать простейшие навыки рисования красками. Учить пользоваться краской гуашью, кистью. Вызвать у детей интерес и желание рисовать.	1
2	«Рисуем дерево тампованием»		развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)	1
3	«Узоры на крыльях». Диагностика		выбор и применение выразительных средств, для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей - формы, окраски.	1
4	«Как я провел лето»	выставка	учить детей отображать в рисунках впечатления о лете. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы, умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приёмах рисования.	1
5	«Вкусные дары щедрой осени		вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать фрукты, овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Способствовать формированию понятия «натюрморт». Обратить внимание на многоцветие окружающего мира. Познакомить с понятием «тональность»	1
6	«Натюрморт «Осенний букет»	выставка	учить детей рисовать осенние цветы (астры, хризантемы и т. д.), любоваться их красотой, самостоятельно выбирать тёплую или холодную гамму красок. Развивать у детей чувство цвета, формы, ритма; воспитывать интерес к рисованию. Продолжать учить детей смешивать краски. Добиваться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее не только по светлоте, но и по цветовому тону.	1
7	«Хоровод осенних листьев» (рисование по сырой бумаге)»		вызвать у детей эмоциональные переживания, связанные с личным опытом восприятия осенних явлений, интерес к ним. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие цвета. Продолжать осваивать технику рисования по сырой бумаге. Учить смешивать краски, получать новые цвета и оттенки.	1
8	«Хохломская роспись. Рисование узора на бумаге разной формы»		познакомить детей с хохломской росписью, с её элементами, учить видеть связь формы предмета, величины с узором, чередование одинаковых элементов (ягоды, листья, цветы, травка), их расположению.	1
9	«Хохломская роспись. Рисование узора на полосе»		: учить видеть основной элемент росписи - завиток, как он завивается, выходит один из другого и каждый украшен одинаково (ягоды, листья, травка). Видеть характерное сочетание цветов желтый хохломы (красный, жёлтый и немного зелёного), вариативность ягод, листьев, травки. Учить составлять узор на полосе, чередуя завитки в разном направлении (вверх-вниз), украшать их ягодами, листьями, травкой. Выбирать самостоятельно цвет полоски и элементов	1
10	«Хохломская роспись. Рисование узора для		учить рассматривать новую композицию, расположение завитков по краю круга-блюда. Выделить уже знакомые	1

	блюда».		элементы: ягоды, листья, цветы. Травку, сочетания цветов. Учить составлять узор на круге, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами.	
11	« Хохломская роспись. Рисование узора на бумаге		закрепить знания о хохломской росписи, разнообразии предметов (мебель, посуда, декоративное панно), выделить яркость узоров, нежность и лёгкость завитков-веточек, пятна ягод, цветов, листья. Составлять узор на бумаге разной формы, определив назначение предметов, выбирать элементы, цвет, композицию.	1
12	«Улица города»		продолжать знакомить детей с родным городом. Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, создавать несложную композицию на тему современной городской улицы, находить отличительные признаки одного здания от другого (форма, этажность, цвет, материал); устанавливать зависимость между внешним видом, формой и назначением сооружения.	1
13	«Птицы»		учить рисовать птиц по мотивам народной глиняной игрушки. Побуждать к самостоятельному поиску приёмов декоративного украшения. Продолжать знакомить детей с народным творчеством. Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, создавать несложную композицию.	1
14	«Сказочная птица»		закреплять умение рисовать образ сказочной птицы, замечать её характерные особенности в отличие от реального изображения, учить рисовать фигурные украшения.	1
15	« Во поле берёза стояла»		закреплять умение рисовать образ белой березы, развивать чувство цвета и композиции.	1
16	Композиция «Цветы в вазе»	выставка	расширять представление об окружающем мире, формировать умение и навыки работы с засушенными растениями, развивать творчество, эстетическое восприятие, чувство композиции, цвета, художественный вкус, изображать цветы с помощью «пальчиковой живописи».	1
17	«Рябина»		закреплять умение рисовать способом тампонирования, изображая ягоды рябины, совершенствовать навыки рисования концом кисти, сочетать с использованием природного материала для изображения листьев, развивать самостоятельность, творчество, художественный вкус.	1
18	«Ваза с фруктами»		учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве - натюрморт, учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных предметов, упражнять в умении правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности фруктов.	1
19	«Мое настроение»		развивать воображение, фантазию, подводить детей к передаче преднамеренных изображений в зависимости от своего настроения.	1
20	«Я рисую музыку»		развивать воображение, фантазию, подводить детей к передаче преднамеренных изображений, при прослушивании знакомых мелодий.	1
21	«Сказочная страна»		развивать воображение, фантазию, учить видеть в мелодии кусочек маленького мира.	1
22	«Белоснежные узоры на окне»		развивать у детей эстетическое восприятие, учить передавать образ зимы декоративным узором, учить выбирать холодную гамму цветов для составления узора зимнего ковра на окне.	1
23	«Просто я работаю		сформировать представления об оранжевом цвете, задействуя все анализаторы, учить детей смешивать краски, получать у себя на палитре гамму светлых тонов и применять эти цвета на практике в своей работе.	1

24	«Рыбки играют»		учить рисовать сказочных персонажей с помощью различных техник (поролон, ватные палочки).	1
25	«Удивительные кляксы»		учить рисовать сказочных персонажей с помощью различных техник (корпус от дискет.)	1
26	«Водяные пятна»		учить рисовать сказочных персонажей с помощью различных техник (соломка). Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность внимание.	1
27	«Кляксография с ниточкой»	выставка	научить детей использовать методы нетрадиционной техники для получения изображения рисунка. воспитывать интерес к изобразительной деятельности, вызывать у детей приятные эмоции.	1
28	«Набрызг»		научить детей использовать методы нетрадиционной техники для получения изображения рисунка.	1
29	«Трафарет»		научить детей использовать методы нетрадиционной техники для получения изображения рисунка.	1
30	«Акварельные_мелки»		научить детей использовать методы нетрадиционной техники для получения изображения рисунка.	1
31	«Тычкование»		научить детей использовать методы нетрадиционной техники для получения изображения рисунка (стебель цветка)	1
32	«Тычкование»		научить детей использовать методы нетрадиционной техники для получения изображения рисунка (цветка)	1
33	«Тычкование»		научить детей использовать методы нетрадиционной техники для получения изображения рисунка (листочка)	1
34	«Монотипия пейзажная»		научить детей использовать методы нетрадиционной техники для получения изображения рисунка, ввести понятия тон, пятно, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.	1
35	«Цветной граттаж»		средства выразительности: линия, штрих, цвет, научить детей использовать методы нетрадиционной техники для получения изображения рисунка.	1
36	«Оттиск смятой бумагой»		средства выразительности: линия, штрих, цвет, научить детей использовать методы нетрадиционной техники для получения изображения рисунка (радуга).	1
37	«Рисование ладошкой»		научить детей использовать методы нетрадиционной техники для получения изображения рисунка (цветка).	1
38	«Рисование пальчиками»		научить детей использовать методы нетрадиционной техники для получения изображения рисунка (радуга).	1
39	«Подарок для Ежи Ежовича»		научить детей использовать методы нетрадиционной техники для получения изображения рисунка.	1
40	«Лыжная прогулка»		учить рисовать фигуру человека в движении, передавать характерные особенности, соблюдать пропорции. Самостоятельно придумывать композицию, создавать зимний пейзаж (изображать деревья, кусты). Совершенствовать умение рисовать карандашами, закрашивать рисунок с разным нажимом карандаша.	1
41	«Мои фантазии» по мотивам сказок.	выставка	, изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение относительно друг другу и передачу движений; передавать характерные особенности одежды и предметов, закреплять навыки рисования акварельными красками, продолжить обучениям основам проектной деятельности и формам коллективного творчества.	1
42	«Игра воображения ». «Космический корабль»		учить изображать по выбору один из эпизодов знакомого мультфильма «Таина третий планеты», передавать в рисунке определенное место действия, изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение относительно друг другу и передачу движений; передавать характерные особенности одежды и предметов, закреплять навыки рисования карандашами, продолжить обучениям основам проектной деятельности и формам коллективного творчества.	1

43	«Портрет воспитателя»		учить рисовать фигуру человека, передавать характерные особенности, настроение, внешний вид. Самостоятельно придумывать композицию. Совершенствовать умение рисовать карандашами, красками, закрашивать рисунок с разным нажимом карандаша	1
44	«Мой портрет»		учить рисовать фигуру человека, передавать характерные особенности, настроение, внешний вид. Самостоятельно придумывать композицию. Совершенствовать умение рисовать карандашами, красками, закрашивать рисунок с разным нажимом карандаша.	1
45	«Я, ты, он, она - вместе		учить рисовать фигуру человека, передавать характерные особенности, настроение, внешний вид. Самостоятельно придумывать композицию. Совершенствовать умение рисовать карандашами, красками, закрашивать рисунок с разным нажимом карандаша.	1
46	«Салют»		закрепить полученные знания: о геометрических фигурах	1
47	«Я рисую музыку»		развивать воображение, фантазию, подводить детей к передаче преднамеренных изображений, при прослушивание знакомых мелодий.	1
48	«Путешествие в горы»		развивать воображение, фантазию, подводить детей к передаче преднамеренных изображений.	1
49	«Весенняя фантазия»		учить рисовать деревья и цветы с помощью различных техник и нестандартных материалов (рисование ладошками). Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность внимание.	1
50	«Орнамент из геометрических фигур»		учить составлять из геометрических фигур орнамент.	1
51	«Мы в цирке»		обучение простейшими средствами передавать основные события. Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания.	1
52	«Рисуем ладошки»		закрепление полученных знаний.	1
53	«Образ весны»		передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	1
54	«Моя профессия»		учить рисовать элементы деталей одежды, внешней атрибутики, экипировки.	1
55	«Бабочка»		учить рисовать бабочку.	1
56	«Одуванчик на полянке»		учить передавать в своей работе красоту цветущего одуванчика, форму и цвет.	1
57	«Скворечник»		учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. Закреплять умение аккуратно пользоваться красками.	1
58	«Листочки для деревьев»		учить разукрашивать листочки зеленой краской, обучение работать в группе, ознакомление с элементами проектной деятельности.	1
59	«Летняя фантазия»	выставка	учить задумывать содержание своего рисунка, закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками и карандашами.	1
60	«Летняя радуга»		учить рисовать радугу из цветных полосок, располагая в определенном порядке.	1
61	«Сказочный домик»		познакомить детей с формой квадрат, учить сравнивать квадрат и круг. Изображать предмет состоящий из нескольких частей, учить правильно соединять части.	1
62	«Праздничная открытка»		учить задумывать содержание своего рисунка, закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками и	1

			карандашами.	
63	«Теплое солнышко»		продолжить учить детей рисовать лучи солнца при помощи различных техник. Продолжать учить передавать образы явлений природы.	1
64	«Подводное царство»		учить рисовать морских сказочных персонажей с помощью различных техник и нестандартных материалов (рисование ладошками). Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность внимание. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, вызывать у детей приятные эмоции.	1
Итого				64

1.3.4.Учебно - тематический план в подготовительной группе

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов
1	Введение. «Разноцветные листочки»		введение, знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности. Ознакомить детей с правилами, законами, приёмами изобразительных инструментов. Формировать простейшие навыки рисования красками. Подводить детей к передаче преднамеренного изображения. Учить пользоваться краской гуашью, кистью. Вызвать у детей интерес и желание рисовать.	1
2	«Аленький цветочек». Диагностика.	выставка	формировать у детей образные представления; учить умению создавать средствами рисунка сказочный цветок необычной красоты; передавать в рисунке мягкие переходы - от яркого тона к светлому - путем нажима на карандаш	1
3	«Подсолнух»		Учить смешивать желтый цвет и изображать подсолнух с помощью «пальчиковой живописи». Закреплять умение пользоваться палитрой, смешивать желтую краску и отпечатывать листочки. Развивать цветовосприятие, моторику рук, речь, умение пользоваться салфетками, ватными палочками, создавать композицию на листе, ориентируясь по подготовленным деталям. Обогащать словарь названиями цветов.	1
4	«Ромашка»		Учить смешивать белый цвет и изображать ромашку с помощью «пальчиковой живописи». Закреплять умение пользоваться палитрой, смешивать белую, зеленую краски и отпечатывать листочки.	1
5	«Рябина»		закреплять умение рисовать способом тампонирования, изображая ягоды рябины, совершенствовать навыки рисования концом кисти, сочетать с использованием природного материала для изображения листьев, развивать самостоятельность, творчество, художественный вкус	1
6	«Грибы»		закреплять умение рисовать способом тампонирования, изображая грибы (белый гриб, лисичка, опята, мухомор), совершенствовать навыки рисования концом кисти, сочетать с использованием природного материала для изображения грибов, развивать самостоятельность, творчество, художественный вкус.	1
7	«Ваза с фруктами»		учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве - натюрморт, учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных предметов, упражнять в умении правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности фруктов.	1

8	«Овощи»		Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук). С помощью поролонового тампона, гуаши и кисти. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу.	1
9	«Лесные животные»		Подводить детей к передаче преднамеренного изображения. Воспитывать интерес к рисованию. Вызвать желание у детей помочь лесным жителям подготовиться к зиме (медведь, лиса, заяц, волк).	1
10	«Белка»		Подводить детей к передаче преднамеренного изображения. Воспитывать интерес к рисованию. Вызвать желание у детей помочь игровому персонажу.	1
11	«Еж готовится к зиме»		Подводить детей к передаче преднамеренного изображения. Воспитывать интерес к рисованию. Вызвать желание у детей помочь игровому персонажу.	1
12	«Бабочка»		познакомить с новым способом изображения - монотипией, формировать навыки рисования по нетрадиционной технике, развивать творчество, фантазию.м	1
13	«Стрекоза»		познакомить с новым способом изображения - монотипией, формировать навыки рисования по нетрадиционной технике, развивать творчество, фантазию	1
14	«Воробьи зимой»		формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птицы, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске форме и величине частей, сходны по строению; познакомить со штриховыми рисунками птиц; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умения применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим.	1
15	«Снегирь»	выставка	учить детей изображать выбранную птицу на основе сложившихся представлений о птицах и самостоятельно анализировать ее форму, строение, пропорции; выбрать изобразительный материал для рисования: краски, цветные карандаши или восковые мелки; использовать технические приемы рисования птиц.	1
16	«Любимые игрушки»		: развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившийся, объяснить что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение	1
17	«Мое настроение»		развивать воображение, фантазию, подводить детей к передаче преднамеренных изображений в зависимости от своего настроения	1
18	«Мой дом»		учить детей рисовать дома разных размеров, выделять главный объект, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, дополнять композицию по своему усмотрению (деревья, машины, украшения), развивать фантазию, воображение, художественный вкус.	1
19	«Мир в моем окне»		развивать воображение, фантазию, учить видеть в окне кусочек маленького мира. Воспитывать аккуратность в процессе работы, терпение.	1
20	«Бабушкин платок»		Подводить детей к передаче преднамеренных изображений. Учить детей ритмичными мазками украшать платок. Воспитывать желание помочь и порадовать близких людей	1
21	«Я рисую музыку»		развивать воображение, фантазию, подводить детей к	1

			передаче преднамеренных изображений, при прослушивание знакомых мелодий	
22	«Теремок»		учить самостоятельно придумывать и изображать сказочный дом, в котором живут маленькие лесные жители, упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании и рисовании мелких деталей.	1
23	«Репка»		учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия, изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение относительно друг другу и передачу движений; передавать характерные особенности одежды и предметов, закреплять навыки рисования акварельными красками. Развивать фантазию, память, мышление, творчество	1
24	«Расстелила зимушка- зима белоснежные узоры»		развивать у детей эстетическое восприятие, учить передавать образ зимы декоративным узором, учить выбирать холодную гамму цветов для составления узора зимнего ковра. Продолжать учить рисовать концом кисти, использовать знакомые приемы при рисовании (тампонирование, тычком, использование природного материала - листья, цветы)	1
25	«Краска и цвет»		познакомить детей с необходимыми условиями и организацией пространства для занятий с изобразительным творчеством, а также с художественными материалами, техническими приемами и навыками работы. Воспитывать у детей интерес к рисованию.	1
26	«Волшебный цветок»		учить детей смешивать чистые, яркие краски с водой на палитре, показать, как использовать яркий чистый цвет в работе. Вызывать у детей интерес к рисованию.	1
27	«Нарисуй краски утра»		учить детей смешивать краски, получать у себя на палитре гамму светлых тонов и применять эти цвета на практике в своей работе. Воспитывать у детей положительные эмоции от работы.	1
28	«Красота ночного неба»	выставка	учить детей получать у себя на палитре гамму темных цветов, применять эти цвета на практике в работе. Воспитывать у детей интерес к рисованию.	1
29	«Красные и зеленные точки»		учить детей работать красками по мокрой бумаге. Работа в этой технике живописи раскрепостит фантазию детей, покажет, как добиться мягких, плавных переходов одного цвета в другой. Воспитывать самостоятельность, творчество..	1
30	«Почувствуй себя волшебником»		учить детей рисовать розовые облака на голубом небе. Учить смешивать красный цвет с белым цветом, чтобы получить розовый, таким же образом смешиваем синий цвет с белой гуашью. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.	1
31	Розовые облака на голубом небе»		учить детей рисовать розовые облака на голубом небе. Учить смешивать красный цвет с белым цветом, чтобы получить розовый, таким же образом смешиваем синий цвет с белой гуашью. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.	1
32	« Сияние звезд»		учить детей соединять светлые и темные цвета в одной работе. Закреплять навык аккуратной работы. Воспитывать у детей интерес к рисованию.	1
33	«Фиолетовые цветы в зеленном саду»		научить детей работать красками по мокрой бумаге, развивать фантазию. Закреплять навык аккуратной работы. Развивать речь, образное мышление, умение	1

			работать поролоновой губкой. Воспитывать радость от рисования, самостоятельность, желание рассказать о рисунке	
34	« Бабочка»		научить самостоятельно организовывать творческий процесс в работе с красками. Научить смешивать и получать из основного набора красок сложные цвета. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.	1
35	« Заготовка цветка»		продолжить организацию творческого процесса в работе с красками.	1
36	« Моя картина»		создание маленькой картины. Воспитывать интерес к рисованию, чувство красоты от природы	1
37	« Волшебный лабиринт »		продолжить рисовать различные состояния характеры персонажей с помощью цветных линий. Воспитывать радость от рисования, самостоятельность, в работе.	1
38	« Линия с характером»		научить рисовать с помощью линий различные состояния и характеры персонажей. Развивать цветное восприятие, чувство цвета.	1
39	« Как зовут твоего героя»		научить с помощью линий изображать различных животных и сказочных героев. Воспитывать радость от рисования, самостоятельность, в работе.	1
40	« Жизнь героев продолжается»		создание коллективной творческой работы. Обучение работы в группах над созданием своих персонажей. Воспитывать радость от рисования, самостоятельность в работе., желание создать красивый рисунок.	1
41	« Сказочный замок»		учить создавать рисунки по мотивам сказок, рисовать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять изображение в определенной гамме (в теплой - дворец Солнца, в холодной - дворец Луны, Снежной королевы).	1
42	« Витражные узоры»	выставка	научить детей делать рисунки на цветном фоне, познакомить детей с понятием витраж. Развивать цветное восприятие, чувство цвета. Воспитывать радость от рисования, самостоятельность, желание рассказать о рисунке.	1
43	«Какие бывают формы»		познакомить детей с различными видами формы, научить изображать эти формы на бумаге. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество.	1
44	«Форма похожая на рыбу»		научить творчески работать с формой круга и превращать его в разнообразные предметы. Воспитывать интерес к работе.	1
45	«Работа с формой круга»»		продолжить творчески работать с формой круга и превращать его в разнообразные предметы. Научить подбирать характерные цвета для изображения различных предметов. Воспитывать у детей любовь к рисованию.	1
46	«Как из квадрата получается телевизор»		научить детей работать с геометрическими фигурами разных цветов. Показать, как с помощью воображения фантазии создавать из этих фигур различные предметы и образы. Развивать творчество. Воспитывать интерес к рисованию, желание работать самостоятельно, видеть красоту в картинах.	1
47	«Рисовальный конструктор»		научить детей соединять и комбинировать различные фигуры, составлять из них изображения домика, машины, человечка. Развивать эстетические чувства, воспитывать творческое воображение.	1
48	« Расположение формы и цвета на листе бумаги в центре»		научить детей разным способам размещения простых фигур на листе прямоугольной формы: в центре. Воспитывать интерес к рисованию, желание работать самостоятельно, видеть красоту в картинах.	1

49	«Расположение формы и цвета в углах листа»		научить детей разным способам размещения простых фигур на листе прямоугольной формы: в углах. Воспитывать интерес к рисованию, желание работать самостоятельно	1
50	« Расположение формы и цвета по диагонали»		научить детей разным способам размещения простых фигур на листе прямоугольной формы: по диагонали, Развивать творчество, аккуратность в работе, моторику и силу рук, внимание, ориентировку. Воспитывать старание.	1
51	« Расположение формы и цвета по всему листу»		научить детей разным способам размещения простых фигур на листе прямоугольной формы: по всему листу. Воспитывать старание.	1
52	«Композиция в квадрате»		научить детей создавать композицию в квадрате в разных техниках на живописном фоне. Развивать творчество, аккуратность в работе, моторику и силу рук, внимание, ориентировку. Воспитывать аккуратность.	1
53	«Композиция в треугольнике»		научить детей располагать формы и цвета в треугольнике, создавать композицию в треугольнике в разных техниках. Воспитывать аккуратность в работе.	1
54	«Весенний день»		научить детей создавать из отдельных элементов единые композиции, научить передавать изображение в цветовой гамме, развивать творческие способности и воображение. Продолжать учить передавать образы явлений природы. Воспитывать аккуратность	1
55	«Теплое солнышко»	выставка	Воспитывать интерес к изобразительной деятельности ,вызывать у детей приятные эмоции .Продолжить учить детей рисовать лучи солнца при помощи различных техник. Продолжать учить передавать образы явлений природы. Воспитывать аккуратность.	1
56	«Жар - птица»		учить рисовать сказочных персонажей с помощью различных техник. Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность внимание. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, вызывать у детей приятные эмоции	1
57	«Удивительные пятна»		учить рисовать сказочных персонажей с помощью различных техник (корпус от дискет.) Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность внимание. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, вызывать у детей приятные эмоции.	1
58	«Незнакомые следы»		учить рисовать сказочных персонажей с помощью различных техник (пластиковые ячейки из- под конфет). Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность внимание. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, вызывать у детей приятные эмоции.	1
59	«Водяные пятна»		учить рисовать сказочных персонажей с помощью различных техник (соломка). Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность внимание. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, вызывать у детей приятные эмоции.	1
60	« Следящая нить»		учить рисовать сказочных персонажей с помощью различных техник (нитка). Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность внимание. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, вызывать у детей приятные эмоции.	1
61	«Рисунок на песке»		учить рисовать сказочных персонажей с помощью различных техник и нестандартных материалов (песок). Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность внимание. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, вызывать у детей приятные эмоции.	1
62	« Рисунок из крупы и зерен»		учить рисовать сказочных персонажей с помощью	1

			различных техник и нестандартных материалов(крупа,зерна). Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность внимание. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, вызывать у детей приятные эмоции.	
63	«Красивые опилки»		учить рисовать сказочных персонажей с помощью различных техник и нестандартных материалов (опилки). Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность внимание.	1
64	«Бумажные фантазии»	выставка	Учить рисовать сказочных персонажей с помощью различных техник и нестандартных материалов (салфетки). Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность внимание. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, вызывать у детей приятные эмоции.	1
				64

1.4.Планируемые результаты.

1.4.1. Первый год обучения (3-4 года)

дошкольник будет знать:

-материалы, которыми можно рисовать; карандаши, краски, фломастеры; дошкольник будет уметь:

-аккуратно пользоваться изобразительными инструментами: карандашами, красками, бумагой, кистью; дошкольник научится:

-к концу года свободно рисовать линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.;

-изображать отдельные предметы и сюжеты, подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;

1.4.2. Второй год обучения (4-5 лет)

-дошкольник будет знать:

-различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;

дошкольник будет уметь:

-изображать отдельные предметы и сюжеты, подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; дошкольник научится:

-создавать изображения по заданию педагога и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;

-уметь аккуратно пользоваться изобразительными инструментами: карандашами, красками, бумагой, кистью.

1.4.3. Третий год обучения (5-6 лет)

-дошкольник будет знать:

-различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью; дошкольник будет уметь:

-уметь рисовать с помощью различных подручных материалов;

-создавать изображения по заданию педагога и по собственному замыслу; —
-задумывать разнообразное содержание своих работ; уметь использовать в рисунке формы и линии разного характера; дошкольник научится:
-изображать отдельные предметы и сюжеты, подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;

1.4.4. Четвертый год обучения (6-7 лет)

-дошкольник будет знать:
-закономерности конструктивного строения изображаемых предметов;
-основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, элементы цветоведения, композиции; дошкольник будет уметь:
-рисовать с помощью традиционной и нетрадиционной техники; дошкольник научится;
-новым формам деятельности (групповая, проектная);
-особенностям художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.

К концу обучения по программе «Изостудия» дошкольник научится проявлять следующие отношения:
- проявлять интерес к обсуждению выставок работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища.

<u>Способы проверки результатов освоения программы:</u>

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 2 раза в год (первичный - в сентябре и итоговый - в мае).

Диагностика:
-выявление уровня развития;
-умение изображать рисунок в цвете;
-умение представлять объекты в различных пространственных положениях. Выявление уровня развития творческих способностей детей проводится методом наблюдения

В качестве форм подведения итогов применяются открытые занятия, выставки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	17.09	9.30	НОД	1	Введение	кабинет	
2.	Сентябрь	24.09	9.30	НОД	1	«Цветные карандаши» Диагностика	кабинет	
3.	Сентябрь	31.09	9.30	НОД	1	«Красивый полосатый коврик»	кабинет	
4.	Октябрь	1.10	9.30	НОД	1	«Клубочки для кошечки»	кабинет	
5.	Октябрь	8.10	9.30	НОД	1	«Бусинки»	кабинет	выставка
6.	Октябрь	15.10	9.30	НОД	1	«Рябинка»	кабинет	
7.	Октябрь	22.10	9.30	НОД	1	« Осенняя фантазия»	кабинет	
8.	Октябрь	29.10	9.30	НОД	1	«Праздничная открытка»	кабинет	
9.	ноябрь	05.11	9.30	НОД	1	«Заготовки на зиму для ежика и белочки»	кабинет	
10.	ноябрь	12.11	9.30	НОД	1	«Зажжем разноцветные огоньки»	кабинет	
11.	ноябрь	19.11	9.30	НОД	1	«Зимнее дерево»	кабинет	выставка
12.	ноябрь	26.11	9.30	НОД	1	«Украшение шарфика»	кабинет	
13.	Декабрь	3.12	9.30	НОД	1	«Сказочный домик»	кабинет	
14.	Декабрь	10.12	9.30	НОД	1	«Волшебные шары»	кабинет	
15.	Декабрь	17.12	9.30	НОД	1	«Ах, какая елочка»	кабинет	
16.	Декабрь	24.12	9.30	НОД	1	«Снеговик»	кабинет	
17.	Январь	14.01	9.30	НОД	1	«Зимняя фантазия»	кабинет	
18.	Январь	18.01	9.30	НОД	1	«Светит солнышко»	кабинет	
19.	Январь	21.01	9.30	НОД	1	«Веточка	кабинет	

						ели»		
20.	Январь	28.01	9.30	НОД	1	«Жар-птица»	кабинет	
21.	Февраль	4.02	9.30	НОД	1	«Снежные узоры»	кабинет	
22.	Февраль	11.02	9.30	НОД	1	«Кот - Матроскин»	кабинет	
23.	Февраль	18.02	9.30	НОД	1	«Пес - дружок»	кабинет	
24.	Февраль	25.02	9.30	НОД	1	«Золотая рыбка»	кабинет	
25.	Март	04.03	9.30	НОД	1	«Плывет, плывет кораблик»	кабинет	
26.	Март	11.03	9.30	НОД	1	«Весенняя капель»	кабинет	
27.	Март	18.03	9.30	НОД	1	«Весенние цветочки»	кабинет	
28.	Март	25.03	9.30	НОД	1	«Листочки для деревьев»	кабинет	
29.	Апрель	8.04	9.30	НОД	1	«Неваляшка »	кабинет	
30.	Апрель	15.04	9.30	НОД	1	«Скворечник »	кабинет	
31.	Апрель	22.04	9.30	НОД	1	«Одуванчик на полянке»	кабинет	выставка
32.	Апрель	29.04	9.30	НОД	1	«Красивая тарелочка»	кабинет	
33.	Май	6.05	9.30	НОД	1	«Фрукты в корзине»	кабинет	
34.	Май	13.05	9.30	НОД	1	«Бабочка»	кабинет	
35.	Май	20.05	9.30	НОД	1	«Летняя фантазия» Диагностика	кабинет	
36.	Май	25.05	9.30	НОД	1	«Летняя радуга»	кабинет	выставка
Количество учебных недель								
Количество учебных дней								36
Продолжительность каникул								31.12.2023 -08.01.24 г. (зимние) 31.05.2024 - 31.08.2024 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								01.09.2023 - 31.05.2024

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	18.09	10.25	НОД	1	Что за палочки такие?	кабинет	
2.	Сентябрь	21.09	10.25	НОД	1	На яблоне поспели яблоки»	кабинет	
3.	Сентябрь	25.09	10.25	НОД	1	«Травка для зайчат»	кабинет	
4.	Сентябрь	28.09	10.25	НОД	1	Стебельки для цветов». Диагностика.	кабинет	
5.	Октябрь	2.10	10.25	НОД	1	Осень наступила...»	кабинет	
6.	Октябрь	5.10	10.25	НОД	1	«Золотые листочки»	кабинет	выставка
7.	Октябрь	9.10	10.25	НОД	1	«Нарисуй картину про лето»	кабинет	
8.	Октябрь	12.10	10.25	НОД	1	«Сказочный домик теремок»	кабинет	Выставка творческих работ «Осенние мотивы»
9.	Октябрь	16.10	10.25	НОД	1	«Дождик».	кабинет	
10.	Октябрь	19.10	10.25	НОД	1	«Краски осени»	кабинет	
11.	Октябрь	23.10	10.25	НОД	1	«Яблочки для ёжика».	кабинет	
12.	Октябрь	26.10	10.25	НОД	1	«Фрукты на тарелочке»	кабинет	
13.	Ноябрь	6.11	10.25	НОД	1	Картошка»	кабинет	
14.	Ноябрь	9.11	10.25	НОД	1	Овощи в корзине»	кабинет	
15.	Ноябрь	13.11	10.25	НОД	1	«Золотая осень»	кабинет	

16.	Ноябрь	16.11	10.25	НОД	1	«Заготовки на зиму»	кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
17.	Ноябрь	20.11	10.25	НОД	1	«Рисуем для петушка»	кабинет	
18.	Ноябрь	23.11	10.25	НОД	1	«Нарисуем ёжику колючки» (пальчиком)	кабинет	
19.	Ноябрь	27.11	10.25	НОД	1	«Дом, украшенный к празднику».	кабинет	
20.	Декабрь	4.12	10.25	НОД	1	«Моя любимая сказка»	кабинет	
21.	Декабрь	7.12	10.25	НОД	1	«Картина»	кабинет	
22.	Декабрь	11.12	10.25	НОД	1	«Деревья и ёлочки в осеннем лесу»	кабинет	
23.	Декабрь	14.12	10.25	НОД	1	«Узор на круге»	кабинет	
24.	Декабрь	18.12	10.25	НОД	1	«Лесные животные»	кабинет	
25.	Декабрь	21.12	10.25	НОД	1	«Украсим шарфик»	кабинет	
26.	Декабрь	25.12	10.25	НОД	1	« Снежинка».	кабинет	Выставка творческих работ «Новогодн ее мастерство
27.	Январь	11.01	10.25	НОД	1	«На полянку, на лужок тихо падает снежок»	кабинет	
28.	Январь	15.01	10.25	НОД	1	«Клубочки для кошечки»	кабинет	выставка
29.	Январь	18.01	10.25	НОД	1	«Ах, какая ёлочка - зелёная иголочка!»	кабинет	
30.	Январь	22.01	10.25	НОД	1	«Белый снег пушистый...»	кабинет	
31.	Январь	25.01	10.25	НОД	1	«Горка»	кабинет	
32.	Январь	29.01	10.25	НОД	1	« Дерево в инее» (подарок)	кабинет	
33.	Февраль	1.02	10.25	НОД	1	«Снежный ком»	кабинет	
34.	Февраль	5.02	10.25	НОД	1	«Огоньки на ёлочке»	кабинет	
35.	Февраль	8.02	10.25	НОД	1	«Дорога для автобуса»	кабинет	
36.	Февраль	12.02	10.25	НОД	1	«Веточка ели»	кабинет	

37.	Февраль	15.02	10.25	НОД	1	«Снеговик»	кабинет	
38.	Февраль	19.02	10.25	НОД	1	«Домик»	кабинет	
39.	Февраль	22.02	10.25	НОД	1	«Красивое развесистое дерево зимой»	кабинет	
40.	Февраль	26.02	10.25	НОД	1	« Украшение платочка » (декоративное рисование)	кабинет	
41.	Март	1.03	10.25	НОД	1	«Травка для коровки»	кабинет	
42.	Март	5.03	10.25	НОД	1	«Волшебные шарики»	кабинет	
43.	Март	12.03	10.25	НОД	1	«Ракета».	кабинет	
44.	Март	15.03	10.25	НОД	1	«Сказочное царство»	кабинет	выставка
45.	Март	19.03	10.25	НОД	1	«Снегирь»	кабинет	
46.	Март	22.03	10.25	НОД	1	«Пушистый зайка»	кабинет	
47.	Март	26.03	10.25	НОД	1	«Автомобиль»	кабинет	
48.	Март	29.03	10.25	НОД	1	«Весёлый и грустный мишка»	кабинет	
49.	Апрель	2.04	10.25	НОД	1	«Шарфик для куклы»	кабинет	
50.	Апрель	5.04	10.25	НОД	1	«Сосульки повисли с крыши»	кабинет	
51.	Апрель	9.04	10.25	НОД	1	«Сосульки капают»	кабинет	
52.	Апрель	12.04	10.25	НОД	1	«Солнышко»	кабинет	
53.	Апрель	16.04	10.25	НОД	1	«Жар - птица»	кабинет	
54.	Апрель	19.04	10.25	НОД	1	«Кот - Матроскин»	кабинет	
55.	Апрель	23.04	10.25	НОД	1	«Пёс «Дружок»	кабинет	
56.	Апрель	26.04	10.25	НОД	1	«Золотая рыбка»	кабинет	
57.	Апрель	30.04	10.25	НОД	1	«Колёса для машины»	кабинет	Выставка творческих работ «Чудесные превращения материалов»
58.	Май	3.05	10.25	НОД	1	«Семена на тарелочке»	кабинет	
59.	Май	7.05	10.25	НОД	1	«Божьи коровки на лужайке»	кабинет	
60.	Май	10.05	10.25	НОД	1	«Колобок катится по дорожке»	кабинет	

61.	Май	14.05	10.25	НОД	1	« Далёкое небо»	кабинет	
62.	Май	17.05	10.25	НОД	1	«Самолёт»	кабинет	
63.	Май	21.05	10.25	НОД	1	«Бабочка — красавица»	кабинет	выставка
64.	Май	24.05	10.25	НОД	1	Лето. Диагностика	кабинет	Итоговая выставка «Детские фантазии
Количество учебных недель								
Количество учебных дней								64
Продолжительность каникул								31.12.2023-08.01.24 г. (зимние) 31.05.2024-31.08.2024 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								01.09.2023-31.05.2024

2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	18.09	15.30	НОД	1	«Я художник». Введение.	кабинет	
2.	Сентябрь	21.09	15.30	НОД	1	«Рисуем дерево тампованием»	кабинет	
3.	Сентябрь	25.09	15.30	НОД	1	«Узоры на крыльях». Диагностика	кабинет	
4.	Сентябрь	28.09	15.30	НОД	1	«Как я провел лето»	кабинет	выставка
5.	Октябрь	2.10	15.30	НОД	1	«Вкусные дары щедрой осени	кабинет	
6.	Октябрь	5.10	15.30	НОД	1	«Натюрморт «Осенний букет»	кабинет	выставка
7.	Октябрь	9.10	15.30	НОД	1	«Хоровод осенних листьев» (рисование по сырой бумаге)»	кабинет	
8.	Октябрь	12.10	15.30	НОД	1	«Хохломская роспись. Рисование узора на бумаге	кабинет	Выставка творческих работ «Осенние мотивы»

						разной формы»		
9.	Октябрь	16.10	15.30	НОД	1	«Хохломская роспись. Рисование узора на полосе»	кабинет	
10.	Октябрь	19.10	15.30	НОД	1	«Хохломская роспись. Рисование узора для блюда».	кабинет	
11.	Октябрь	23.10	15.30	НОД	1	« Хохломская роспись. Рисование узора на бумаге	кабинет	
12.	Октябрь	26.10	15.30	НОД	1	«Улица города»	кабинет	
13.	Ноябрь	6.11	15.30	НОД	1	«Птицы»	кабинет	
14.	Ноябрь	9.11	15.30	НОД	1	«Сказочная птица»	кабинет	
15.	Ноябрь	13.11	15.30	НОД	1	« Во поле берёза стояла»	кабинет	
16.	Ноябрь	16.11	15.30	НОД	1	Композиция «Цветы в вазе»	кабинет	выставка
17.	Ноябрь	20.11	15.30	НОД	1	«Рябина»	кабинет	
18.	Ноябрь	23.11	15.30	НОД	1	«Ваза с фруктами»	кабинет	
19.	Ноябрь	27.11	15.30	НОД	1	«Мое настроение»	кабинет	
20.	Декабрь	4.12	15.30	НОД	1	«Я рисую музыку»	кабинет	
21.	Декабрь	7.12	15.30	НОД	1	«Сказочная страна»	кабинет	
22.	Декабрь	11.12	15.30	НОД	1	«Белоснежные узоры на окне»	кабинет	
23.	Декабрь	14.12	15.30	НОД	1	«Просто я работаю	кабинет	
24.	Декабрь	18.12	15.30	НОД	1	«Рыбки играют»	кабинет	
25.	Декабрь	21.12	15.30	НОД	1	«Удивительные кляксы»	кабинет	
26.	Декабрь	25.12	15.30	НОД	1	«Водяные пятна»	кабинет	Выставка творческих работ

27.	Январь	11.01	15.30	НОД	1	«Кляксография с ниточкой»	кабинет	выставка
28.	Январь	15.01	15.30	НОД	1	«Набрызг»	кабинет	
29.	Январь	18.01	15.30	НОД	1	«Трафарет»	кабинет	
30.	Январь	22.01	15.30	НОД	1	«Акварельные_ мелки»	кабинет	
31.	Январь	25.01	15.30	НОД	1	«Тычкование»	кабинет	
32.	Январь	29.01	15.30	НОД	1	«Тычкование»	кабинет	
33.	Февраль	1.02	15.30	НОД	1	«Тычкование»	кабинет	
34.	Февраль	5.02	15.30	НОД	1	«Монотипия пейзажная»	кабинет	
35.	Февраль	8.02	15.30	НОД	1	«Цветной граттаж»	кабинет	
36.	Февраль	12.02	15.30	НОД	1	«Оттиск смятой бумагой»	кабинет	
37.	Февраль	15.02	15.30	НОД	1	«Рисование ладошкой»	кабинет	
38.	Февраль	19.02	15.30	НОД	1	«Рисование пальчиками»	кабинет	
39.	Февраль	22.02	15.30	НОД	1	«Подарок для Ежи Ежовича»	кабинет	
40.	Февраль	26.02	15.30	НОД	1	«Лыжная прогулка»	кабинет	
41.	Март	1.03	15.30	НОД	1	«Мои фантазии по мотивам	кабинет	выставка
42.	Март	5.03	15.30	НОД	1	«Игра воображения ». «Космический корабль»	кабинет	
43.	Март	12.03	15.30	НОД	1	«Портрет воспитателя»	кабинет	
44.	Март	15.03	15.30	НОД	1	«Мой портрет»	кабинет	
45.	Март	19.03	15.30	НОД	1	«Я, ты, он, она - вместе	кабинет	
46.	Март	22.03	15.30	НОД	1	«Салют»	кабинет	
47.	Март	26.03	15.30	НОД	1	«Я рисую музыку»	кабинет	
48.	Март	29.03	15.30	НОД	1	«Путешествие в горы»	кабинет	
49.	Апрель	2.04	15.30	НОД	1	«Весенняя фантазия»	кабинет	

50.	Апрель	5.04	15.30	НОД	1	«Орнамент из геометрических фигур»	кабинет	
51.	Апрель	9.04	15.30	НОД	1	«Мы в цирке»	кабинет	
52.	Апрель	12.04	15.30	НОД	1	«Рисуем ладошки»	кабинет	
53.	Апрель	16.04	15.30	НОД	1	«Образ весны»	кабинет	
54.	Апрель	19.04	15.30	НОД	1	«Моя профессия»	кабинет	
55.	Апрель	23.04	15.30	НОД	1	«Бабочка»	кабинет	
56.	Апрель	26.04	15.30	НОД	1	«Одуванчик на полянке»	кабинет	
57.	Апрель	30.04	15.30	НОД	1	«Скворечник»	кабинет	Выставка творческих работ
58.	Май	3.05	15.30	НОД	1	«Листочки для деревьев»	кабинет	
59.	Май	7.05	15.30	НОД	1	«Летняя фантазия»	кабинет	выставка
60.	Май	10.05	15.30	НОД	1	«Летняя радуга»	кабинет	
61.	Май	14.05	15.30	НОД	1	«Сказочный домик»	кабинет	
62.	Май	17.05	15.30	НОД	1	«Праздничная открытка»	кабинет	
63.	Май	21.05	15.30	НОД	1	«Теплое солнышко»	кабинет	
64.	Май	24.05	15.30	НОД	1	«Подводное царство»	кабинет	Итоговая выставка «Детские фантазии
Количество учебных недель								
Количество учебных дней								64
Продолжительность каникул								31.12.2023 -08.01.24 г. (зимние) 31.05.2024 - 31.08.2024 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								01.09.2023 - 31.05.2024

2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	18.09	16.10	НОД	1	Введение. «Разноцветные листочки»	кабинет	
2.	Сентябрь	21.09	16.10	НОД	1	«Аленький цветочек». Диагностика.	кабинет	выставка
3.	Сентябрь	25.09	16.10	НОД	1	«Подсолнух»	кабинет	
4.	Сентябрь	28.09	16.10	НОД	1	«Ромашка»	кабинет	
5.	Октябрь	2.10	16.10	НОД	1	«Рябина»	кабинет	
6.	Октябрь	5.10	16.10	НОД	1	«Грибы»	кабинет	
7.	Октябрь	9.10	16.10	НОД	1	«Ваза с фруктами»	кабинет	
8.	Октябрь	12.10	16.10	НОД	1	«Овощи»	кабинет	Выставка творческих работ «Дары осени»
9.	Октябрь	16.10	16.10	НОД	1	«Лесные животные»	кабинет	
10.	Октябрь	19.10	16.10	НОД	1	«Белка»	кабинет	
11.	Октябрь	23.10	16.10	НОД	1	«Еж готовится к зиме»	кабинет	
12.	Октябрь	26.10	16.10	НОД	1	«Бабочка»	кабинет	
13.	Ноябрь	6.11	16.10	НОД	1	«Стрекоза»	кабинет	
14.	Ноябрь	9.11	16.10	НОД	1	«Воробьи зимой»	кабинет	
15.	Ноябрь	13.11	16.10	НОД	1	«Снегирь»	кабинет	выставка
16.	Ноябрь	16.11	16.10	НОД	1	«Любимые игрушки»	кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
17.	Ноябрь	20.11	16.10	НОД	1	«Мое настроение»	кабинет	
18.	Ноябрь	23.11	16.10	НОД	1	«Мой дом»	кабинет	

19.	Ноябрь	27.11	16.10	НОД	1	«Мир в моем окне»	кабинет	
20.	Декабрь	4.12	16.10	НОД	1	«Бабушкин платок»	кабинет	
21.	Декабрь	7.12	16.10	НОД	1	«Я рисую музыку»	кабинет	
22.	Декабрь	11.12	16.10	НОД	1	«Теремок»	кабинет	
23.	Декабрь	14.12	16.10	НОД	1	«Репка»	кабинет	
24.	Декабрь	18.12	16.10	НОД	1	«Расстелила зимушка- зима белоснежные узоры»	кабинет	
25.	Декабрь	21.12	16.10	НОД	1	«Краска и цвет»	кабинет	
26.	Декабрь	25.12	16.10	НОД	1	«Волшебный цветок»	кабинет	Выставка творческих работ «Новогодн ее чудо»
27.	Январь	11.01	16.10	НОД	1	«Нарисуй краски утра»	кабинет	
28.	Январь	15.01	16.10	НОД	1	«Красота ночного неба»	кабинет	выставка
29.	Январь	18.01	16.10	НОД	1	«Красные и зеленные точки»	кабинет	
30.	Январь	22.01	16.10	НОД	1	«Почувствуй себя волшебником»	кабинет	
31.	Январь	25.01	16.10	НОД	1	Розовые облака на голубом небе»	кабинет	
32.	Январь	29.01	16.10	НОД	1	« Сияние звезд»	кабинет	
33.	Февраль	1.02	16.10	НОД	1	«Фиолетовые цветы в зеленном саду»	кабинет	
34.	Февраль	5.02	16.10	НОД	1	« Бабочка»	кабинет	
35.	Февраль	8.02	16.10	НОД	1	« Заготовка цветка»	кабинет	
36.	Февраль	12.02	16.10	НОД	1	« Моя картина»	кабинет	
37.	Февраль	15.02	16.10	НОД	1	« Волшебный лабиринт »	кабинет	
38.	Февраль	19.02	16.10	НОД	1	« Линия с характером»	кабинет	
39.	Февраль	22.02	16.10	НОД	1	« Как зовут твоего героя»	кабинет	
40.	Февраль	26.02	16.10	НОД	1	« Жизнь героев продолжается»	кабинет	
41.	Март	1.03	16.10	НОД	1	« Сказочный замок»	кабинет	
42.	Март	5.03	16.10	НОД	1	« Витражные узоры»	кабинет	выставка
43.	Март	12.03	16.10	НОД	1	«Какие бывают формы»	кабинет	
44.	Март	15.03	16.10	НОД	1	«Форма похожая на рыбу»	кабинет	
45.	Март	19.03	16.10	НОД	1	«Работа с формой круга»»	кабинет	
46.	Март	22.03	16.10	НОД	1	«Как из	кабинет	

						квадрата получается телевизор»		
47.	Март	26.03	16.10	НОД	1	«Рисовальный конструктор»	кабинет	
48.	Март	29.03	16.10	НОД	1	« Расположение формы и цвета на листе бумаги в центре»	кабинет	
49.	Апрель	2.04	16.10	НОД	1	«Расположение формы и цвета в углах листа»	кабинет	
50.	Апрель	5.04	16.10	НОД	1	« Расположение формы и цвета по диагонали»	кабинет	
51.	Апрель	9.04	16.10	НОД	1	« Расположение формы и цвета по всему листу»	кабинет	
52.	Апрель	12.04	16.10	НОД	1	«Композиция в квадрате»	кабинет	
53.	Апрель	16.04	16.10	НОД	1	«Композиция в треугольнике»	кабинет	
54.	Апрель	19.04	16.10	НОД	1	«Весенний день»	кабинет	
55.	Апрель	23.04	16.10	НОД	1	«Теплое солнышко»	кабинет	выставка
56.	Апрель	26.04	16.10	НОД	1	«Жар - птица»	кабинет	
57.	Апрель	30.04	16.10	НОД	1	«Удивительные пятна»	кабинет	Выставка творческих работ
58.	Май	3.05	16.10	НОД	1	«Незнакомые следы»	кабинет	
59.	Май	7.05	16.10	НОД	1	«Водяные пятна»	кабинет	
60.	Май	10.05	16.10	НОД	1	« Следящая нить»	кабинет	
61.	Май	14.05	16.10	НОД	1	«Рисунок на песке»	кабинет	
62.	Май	17.05	16.10	НОД	1	« Рисунок из крупы и зерен»	кабинет	
63.	Май	21.05	16.10	НОД	1	«Красивые опилки»	кабинет	
64.	Май	24.05	16.10	НОД	1	«Бумажные фантазии»	кабинет	Итоговая выставка «Детские фантазии
Количество учебных недель								
Количество учебных дней								64
Продолжительность каникул								31.12.2023-08.01.24 г. (зимние) 31.05.2024-31.08.2024 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								01.09.2023-31.05.2024

2.2. Условия реализации программы
2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в выставочных работах. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности дошкольников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Обеспечить реализацию программы может педагог, имеющий педагогическое и художественное образование, владеющий нетрадиционными техниками рисования. Для организации занятий по программе «Изостудия» необходима материально-техническая база: Помещение, соответствующее санитарным и гигиеническим требованиям, мебель, плакаты, игрушки, муляжи.

Различные материалы: мольберт, карандаши цветные, фломастеры, восковые мелки, кисточки №6, №10, 12. Краски: акварельные, гуашевые, непроливайки, подставка для кисточек, восковый пластилин, х/б салфетки, газеты, иллюстрационный материал по темам.

2.2.2. Информационное обеспечение:

CD-проигрыватель, диски с аудиозаписями, оргтехника: компьютер, проектор, сканер, ксерокс.

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования.

2.3. **Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).**

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
анализ продуктов творчества детей, онлайн фотовыставка на сайте ДОО.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки детских поделок**,** онлайн фотовыставка на сайте ДОО, конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы
Наблюдения, выставки

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.
Методы и приемы обучения:
Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.
Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;
Практические: игровые, упражнения,

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 15, воспитанники в возрасте 3-7 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.
Формы организации учебного занятия: НОД, онлайн фотовыставка.
Педагогические технологии:
На занятиях используются элементы педагогических технологий таких как ИКТ, здоровье сберегающих, игровых технологий, деятельностного подхода.
Методическое программное обеспечение
При работе с детьми по данной программе используются следующие приёмы**:**
-наглядный: наблюдение, рассматривание картин, экскурсия, демонстрация фильмов, прослушивание музыкальных композиций;
-словесный: рассказ, беседы, объяснения, словесная инструкция;
-упражнения: многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания, подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие;
-ресурсное обеспечение: наличие помещения, информационно методическое обеспечение;
-игровой: игровая ситуация, игровая мотивация, пальчиковые игры, дидактические игры с детьми.
Методы, используемые в работе данной программы:
для качественного развития творческой деятельности дошкольников программой предусмотрено:
-предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы;
-система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности;
-в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
-создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
-создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
Объекты творчества дошкольников имеют значимость для них самих и для общества.
Дошкольникам предоставляется возможность выбора художественнойформы,

художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности. Традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

На протяжении четырех лет обучения происходит постепенное усложнение материала.

Литература

1. Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художник Куров В. Н. - Ярославль: «Академия развития», 1997. - 240с., ил. - /Серия: «Вместе учимся, играем»/.
2. И.А. Лыкова. Развитие ребенка в изобразительной деятельности.
3. Обзор программ дошкольного образования. Москва, 2011ГР.Туфкрео, М. Кудейко. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. Москва,2004
4. М.Г. Дрезнина, О.А. Куревина . Навстречу друг другу. Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Москва,2007
5. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.Москва,2001
6. С. Конащук, Фантазии круглый год. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, студентов, родителей Москва,2011
7. И.А. Лыкова. Развитие ребенка в изобразительной деятельности.
8. Обзор программ дошкольного образования. Москва, 2011
9. Брунер Д. С. Психология познания. За пределами непосредственной информации. - М.1977. /Представление. Воображение у детей: 304 - 319/
10. Боровик О. В. Развитие воображения. Методические рекомендации. - М.:000 ЦГЛ «Рон»» 2000. - 112с.
11. Выгодский Л. С. Собрание сочинений: В 6т. - Т. 2-М.,1982
12. /Воображение и его развитие в детском возрасте: 436 - 455/.
13. Выгодский Л. С. Проблемы возрастной периодизации детского развития. Вопросы психологии. 1972. № 2, с. 114 - 123.
2. Дьяченко О. М., Кириллова А. И. О некоторых особенностях развития воображения детей дошкольного возраста.//Вопросы психологии. 1987. № I.е. 44-51.
3. Коршунова Л. С. Воображение и его роль в познании. - М., 1979. /Трудности в определении воображения: 3 - 7 . Воображение и практическая деятельность: 8 - 30. Воображение как отражение действительности: 31-85. Воображение и научное познание мира: 86 - 131/.
4. Кириллова Г. Д. Начальные формы творческого воображения у детей. //

Дошкольное воспитание. 1971. -№ 2. с. 41 - 46.
5. Немов Р. С. Психология: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений: В 3кн. - 4е. издание -М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2001. - Кн. 1: Общие основы психологии / Воображение:260-271.
6. Никифорова О. Н. Познавательные процессы и способности в обучении, - М. 1990/ Представление и воображение: 80 - 100/.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Важной частью работы по развитию мелкой моторики являются "пальчиковые игры". Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. "Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и т. д.

Дети младшего возраста хорошо воспринимают "пальчиковые игры", выполняемые одной рукой.

Среднего возраста дети осваивают уже игры, которые проводятся двумя руками, например, одна рука изображает домик, а другая - кошку, вбегающую в этот домик.

Старшие дошкольники могут играть в эти игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга, детям можно предложить оформить игры разнообразным реквизитом - мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками и т. д.

Физкультминутка.

«Мы листики осенние,
На ветках мы сидим.
Дунул ветер - полетели,
Мы летели, мы летели и на землю тихо сели.
Ветер снова набежал и листочки все поднял.
Закружились, полетели и на землю тихо сели».
Ветер дует нам в лицо. (Машут руками на лицо)
Закачалось деревцо. (Качаются из стороны в сторону)
Ветер тише, тише, тише. (Приседая, машут руками вверх-вниз)
Деревцо всё выше, выше. (Тянутся вверх)
Мы к лесной лужайке вышли,
Поднимая ноги выше,
Через кустики и кочки,
Через ветви и пенёчки.
Кто высоко так шагал — не споткнулся, не упал.
Птички в гнёздышке сидят И на улицу глядят.
Погулять они хотят И тихонько все летят.
Мы снежинки, мы пушинки,

Покружиться мы не прочь.
Мы снежинки - балеринки,
Мы танцуем день и ночь.
Встанем вместе все в кружок —получается снежок.
Вот мы руки развели,
Словно удивились.
И друг другу до земли в пояс поклонились!
Наклонились, выпрямились,
Наклонились, выпрямились.
Ниже, ниже, не ленись,
Поклонись и улыбнись.

Физкультминутка.

«Ежик топал по тропинке», **слова**	**действия**
Жили-были серый еж И его ежиха.	Хлопки в ладоши.
Серый еж был очень тих,	Потягивания - руки вверх с растопыренными пальчиками.
И ежиха тоже.	Потягивания - руки в стороны.
И ребенок был у них - Очень тихий ежик.	Приседание - плавное опускание рук в низ.
Всей семьей идут гулять Ночью вдоль дорожек,	Ходьба на месте с размахиванием рук вдоль туловища.
Ночью вдоль дорожек Еж-отец, ежиха-мать И ребенок-ежик.	Ходьба бодрая.
Вдоль глухих осенних троп Ходят тихо: топ-топ-топ.	Ходьба замедленная.
С. Маршак.	Ходьба на носочках.

Пальчиковая гимнастика

Вот помощники мои,
Их как хочешь поверни.
Хочешь эдак, хочешь так не обидятся никак. (Руки вперёд, пальцы выпрямить и разжать. Ладони повернуть вниз. Пальцы сжимать и разжимать в такт стиха.)

Дерево

«У дерева ствол, на стволе много веток, А листья на ветках зеленого цвета» (Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырены и подняты вверх. Шевелить кистями рук и пальцами).

Зайка и ушки

«Ушки длинные у зайки,
Из кустов они торчат.
Он и прыгает и скачет,

Веселит своих зайчат»
Пальчики в кулачок. (Выставить вверх указательные пальцы. Ими шевелить в стороны)

Строим дом
Целый день тук да тук -Раздается звонкий стук. (Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх, постукивает по указательным пальцам)
Молоточки стучат, (Стучать кулаком о кулак)Строим домик для ребят (зайчат, бельчат). (Пальцы соединить, показать «крышу»)
Вот какой хороший дом, (Сжимать-разжимать пальцы) Как мы славно заживем. (Вращать кисти рук)

Спал цветок и вдруг проснулся,
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется.

Я мороза не боюсь,
С ним я крепко подружусь.
Подойдет ко мне мороз,
Тронет руку, тронет нос.
Значит, надо не зевать,
Прыгать, бегать и играть.

Лодка
«Лодочка плывет по речке,
Оставляя на воде колечки» (Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням, как ковшик).

Ёлка
«Елка быстро получается,
Если пальчики сцепляются.
Локотки ты подними,
Пальчики ты разведи» (Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу).
Пальчики выставляются вперед.
Локотки к корпусу не прижимаются.)

Собака
«У собачки острый носик,
Есть и шейка, есть и хвостик»(Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный - вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается)

Пароход
«Пароход плывет по речке,
И пыхтит он, словно печка», (Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх)

Упражнение - игра «Зайчик»
Цель: развитие общей моторики, пространственной ориентировки, произвольного внимания. Обращение взрослого к ребенку: «Прыгай на двух ножках, как зайчик, на шарики-цветочки по моей команде (справа, слева, вперед, назад, указание цвета)».

Игра «Стань птицей»
Если у детей накоплено достаточно представлений о повадках птиц, им можно предложить «стать птицами», выполняя задания: ходим важно, как голубь; прыгаем, как воробей; сели на дерево, стучим, как дятел, ищем червяков; полетели, как синички на кормушку, сели, посмотрели вокруг, взяли зернышко, полетели, сели на ветку, смотрим по сторонам; летим, как сова, бесшумно между деревьями, высматриваем мышек; ходим, как ворона.

Моя семья
Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик - я,
Вот и вся моя семья!
Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого. По окончании покрутить кулачком.

Прятки
В прятки пальчики играли И головки убирали.
Вот так, вот так,
И головки убирали.
Ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках.

Пальчик с пальчик
- Пальчик-мальчик, где ты был?
- С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел.
На первую строчку показать большие пальцы на обеих руках. Затем поочередно соединять их с остальными пальцами.

Улей
Вот маленький улей, где пчелы спрятались,
Никто их не увидит.
Вот они показались из улья.
Одна, две, три, четыре, пять!
Зззз!
Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному. На последнюю строчку резко поднять руки вверх с растопыренными пальчиками - пчелы улетели.

Черепаха
Вот моя черепаха, она живет в панцире.
Она очень любит свой дом.
Когда она хочет есть, то высовывает голову.
Когда хочет спать, то прячет её обратно.
Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

Капуста
Мы капустку рубим, рубим,
Мы капустку солим, солим,
Мы капустку трем, трем,
Мы капустку жмём, жмём.
Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачек. Сжимать и разжимать кулачки.

Пять падьцев
На моей руке пять пальцев,
Пять хватальцев, пять держальцев.
Чтоб строгать и чтоб пилить,
Чтобы брать и чтоб дарить.
Их не трудно сосчитать:
Раз, два, три, четыре, пять!
Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет - поочередно загибать пальчики на обеих руках.

Мы рисовали
Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнем,
Рисовать опять начнем. Плавно поднять руки перед собой, встряхивать кистями.
Повстречались
Повстречались два котенка: "Мяу-мяу!",
Два щенка: "Ав-ав!",

Два жеребенка: Иго-го!",
Два тигренка: "Ррр!"
Два быка: "Муу!".
Смотри, какие рога.
На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.

Лодочка
Две ладошки прижму И по морю поплыву.
Две ладошки, друзья, - Это лодочка моя.
Паруса подниму,
Синим морем поплыву.
А по бурным волнам Плывут рыбки тут и там.
На первые строчки две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова "паруса подниму" - поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.

<u>Рыбки</u>
Рыбки весело резвятся В чистой тепленькой воде.
То сожмутся, разожмутся,
То зароются в песке.

Имитировать руками движения рыбок в соответствии с текстом.

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики. Мы
с тобой подружим
Маленькие пальчики.
Один, два, три, четыре,

Обхватить правой ладонью левую и, покачивать в ритме стихотворения, Обхватить левую ладонь правой и покачивать в ритме стихотворения Соединить пальчики обеих рук, начиная пять. Пять, четыре, три, два, с большого. Затем соединять, начиная с один. мизинца.

Мы писали
Мы писали, мы писали, ритмично сжимать и разжимать кулаки. Наши пальчики устали.
Вы скачите, пальчики, пальчики " скачут" по столу
указательный и средний пальцы вытянуть
Как солнечные заичики.
вверх, остальные выпрямить и соединить.
Прыг скок, прыг скок, „
„ пальчики скачут по столу.
Прискакали на лужок.
Ветер травушку качает, - легкие движения кистями рук вправо Влево-вправо наклоняет, влево Вы не бойтесь ветра,
погрозить пальчиком.

заики,
Веселитесь на лужайке. На последнюю помахать пальцами обеих

Замок

На дверях висит замок. Пальцы в замочек, слегка покачивать
Кто его открыть бы смог? "замочком" вперед-назад
Мы замочком повертели, Повертеть "замочком"
Мы замочком покрутили Пальцы остаются сомкнуты, а ладошки трутся друг о друга.
Мы замочком постучали, Пальцы сомкнуты, а ладошки стучат друг о друга.
Постучали, и открыли! Показать ладошки.

Зайцы

Скачет зайка косой
Под высокой сосной.
Под другою сосной
Скачет зайка другой.

Указательный и средний пальцы правой руки вытянуть, остальные выпрямить и соединить. На вторую строчку - ладонь левой руки поднять вертикально вверх, пальцы широко расставить, на третью строчку - ладонь правой руки поднять вертикально вверх, пальцы широко расставлены. На последнюю строчку - указательный и средний пальцы левой руки вытянуть, остальные выпрямить и соединить.

На постой

Игра:

Руки перед грудью, ладони сомкнуты. Мизинцы - дети *(говорят тоненьким голосом).*

Безымянные пальцы - мама *(говорит обычным голосом).* Средние пальцы - папа *(говорит низким голосом).* Указательные пальцы - солдаты *(говорят басом).*

Скрещенные большие пальцы - порог избы.

Ночь, в избе все спят.

Раздается стук.

Солдаты: Тук-тук! Указательные пальцы постукивают друг о друга.

Дети: Кто там? Постукивают друг о друга мизинцы

Солдаты: Два солдата пришли переночевать! Постукивают указательные пальцы

Дети: Спросим у мамы. Мама! Постукивают мизинцы Мама: Что дети? Постукивают безымянные

Дети: Два солдата пришли переночевать! Постукивают мизинцы
Мама: Спросите у папы. Постукивают безымянные
Дети: Папа! Постукивают мизинцы
Папа: Что, дети? Постукивают средние пальцы
Дети: Два солдата пришли переночевать! Постукивают мизинцы
Папа: Впустите! Постукивают средние пальцы
Дети: Входите! Постукивают мизинцы
Солдаты: Ах, какая благодать, что пустили переночевать! Указательные пальцы "пляшут" совершая перекрестные движения Солдаты: Войдем! Сомкнутые ладони поворачиваются пальцами к груди. Затем следует быстрый полуоборот рук так, чтобы соприкоснулись тыльные стороны ладоней.
Руки вытягиваются вперед.
С ДОБРЫМ УТРОМ!

Релаксации
Цель релаксаций: выполнение релаксационных упражнений способствует успокоению, ребёнок становиться уравновешенным, а также позволяет ребенку отдохнуть после мышечной и умственной деятельности. В результате ребенок лучше владеет собой, контролирует свои деструктивные эмоции и действия. Релаксационные упражнения позволяют ребенку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние.
Упражнение на релаксацию «Погреем руки»
Эстафетная палочка в руках. Соединить ладони и катать палку. Это упражнение оказывает положительное воздействие на внутренние органы.

Упражнение на релаксацию «Золотая рыбка»
Ход: ребенок лежит на животе, второй вариант — на спине. Руки выпрямлены, вытянуты вверх. Играющий выполняет синхронные движения ногами и руками — как будто плывет.
Упражнение на релаксацию «Звездочка»
Цели: мышечное расслабление; развитие общей моторики, пространственной ориентировки. Условия для занятия: ребенок лежит на напольном мягком покрытии. Дополнительный материал для занятия: звезды, вырезанные из бумаги. Обращение взрослого к ребенку: «Посмотри на небо. На небе очень много звезд. Представь, что ты тоже звездочка и тебе надо подружиться с другими звездами, чтобы с ними играть. (Фигуры звезд взрослый располагает на расстоянии таким образом, чтобы ребенок смог до них дотянуться левой/правой рукой/ногой, сделав определенное усилие.) Дотянись до звезды правой/левой рукой/ногой, не меняя положения тела».

Упражнение на релаксацию «Путешествие»
Цели: улучшение эмоционального состояния; развитие произвольного

внимания и воображения; развитие словаря и устной речи, умения прислушиваться к своим ощущениям; закрепление умения передавать свои чувства и ощущения в связной речи. Условия для занятия: ребенок сидит на детской подушечке с гранулами Обращение взрослого к ребенку: «Перед тобой небо со звездами. Одна из звездочек приглашает тебя в гости к себе на небо. Представь, что ты сидишь на этой звездочке. Почувствуй, как ты удобно на ней расположился. Звездочка медленно поднимается в небо, ветер обдувает твое лицо, волосы. Дыши легко и глубоко. Тебе нравится лететь и смотреть на звезды: большие и маленькие, яркие и мерцающие, белые и желтые, синие и оранжевые. Но скоро наступит утро, и звездочка везет тебя домой. Скажи "спасибо" звездочке за путешествие, помаши ей рукой. Теперь потянись и выпрямись. Расскажи, что ты представил во время своего путешествия на звездочке. Какие чувства и ощущения ты испытал? Что волшебное или чудесное с тобой произошло?»

Упражнение на релаксацию «Лучики солнца»

Цели: создание психологического комфорта, положительного эмоционального состояния; снижение уровня тревожности. Условия для занятия: ребенок лежит на напольном мягком покрытии. Обращение взрослого к ребенку: «Представь, что ты лежишь на мягком теплом песке. Тебе от песка тоже тепло. Лучики солнышка гладят тебя по лицу, шее, рукам, ногам. Руки отдыхают, ноги отдыхают. Дыши легко и глубоко. Лучики солнца скользят по коже. Тебе очень приятно. Но пришла пора вставать, потянись и улыбнись».

Релаксация «Апельсин (или лимон)»

Ход: Дети лежат на спине, голова чуть набок, руки и ноги слегка расставлены в стороны. Попросите детей представить, что к их правой руке подкатили апельсин, пусть они возьмут апельсин в руку и начнут выжимать из него сок (рука должна быть сжата в кулак и очень сильно напряжена 8-10 сек.) «Разожмите кулачок, откатите апельсин (некоторые дети представляют, что они выжали сок), ручка теплая... мягкая.. .отдыхает...) Затем апельсин подкатили к левой руке. И та же процедура выполняется с левой рукой. Желательно делать упражнение 2 раза (при этом поменять фрукты).

Релаксация «Цветочек»

Ход: Потянуться вверх, подняв руки и напрягая мышцы всего тела, изображая, как «цветочек растет и тянется к солнышку». Затем последовательно уронить кисти, изображая, что «солнышко спряталось, и головка цветка поникла», расслабить предплечья, согнув руки в локтях — «стебелек сломался», и, сбросив напряжение с мышц спины, шеи и верхнего плечевого пояса, пассивно наклониться вперед, подогнув колени — «цветочек завял».

Релаксация «Сосулька»

Ход: Из положения «сидя на корточках» медленно подниматься вверх, представив, что сосулька «растет», поднять руки вверх и, привстав на носочки, стараться как можно сильнее вытянуться, напрягая все тело, — сосулька «выросла». После команды логопеда: «Солнышко пригрело и сосулька начала таять» медленно опускать руки, расслабляя все тело, опускаться вниз, сесть на пол, а затем и лечь, полностью расслабившись, — «сосулька растаяла и превратилась в лужу». Обратить внимание на приятное ощущение расслабления.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 33 Г. ТОМСКА, Политыкина Екатерина Анатольевна, Заведующий
05.10.23 10:40 (MSK) Сертификат B5C46EBEBAD7E89EBB6BB6B6BB106BC9