АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПОРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШЕОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 33 Г. Томска

Принята на заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ №33
_____Е.А. Политыкина
31.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Художественной направленности «Волшебная бумага»

Возраст обучающихся 3 – 4 года
Срок реализации: 1 учебный год

Составитель программы:

Воспитатель Мягкова Л.З.

Томск 2023

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы
1.1. Пояснительная записка……..……..……
1.2. Цель и задачи программы…….……..…
1.3. Содержание программы…….....
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана.
1.4. Планируемые результаты……

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет
2.2. Условия реализации программы
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
2.4. Оценочные материалы
2.5. Методические материалы……..…
2.6. Список литературы
Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» - **художественной направленности,** ориентирована на развитие творческих способностей (декоративно – прикладное творчество)

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- ✓ с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- ✓ п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная бумага» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. Процесс занятий заключается в уникальной возможности для развития у ребенка таких качеств, которые необходимы ему в настоящее и пригодится ему в будущем, чтобы стать успешным: развивает воображение, память, внимание, мышление, мелкую моторику, развивает умение анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, схемам, формирует умение действовать в соответствии со словесными инструкциями взрослого. В наше время важно развивать ребенка, все аспекты его личности. Именно в детском саду дети приобретают первоначальное понятие об окружающем мире, учатся взаимодействию с другими детьми в социуме. Так же приобщаются к прекрасному, к культуре, миру нового и необычного, формируют интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение включаться в творческую деятельность. Чтобы у детей развивалось эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствовались навыки изобразительного и конструктивного творчества была разработана программа: «Волшебная бумага».

Данная программа знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, прямоугольник) и базовыми формами оригами. Совершенствуются трудовые умения детей. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник оригами (модульное, конструирование, мозаика,

аппликация). За счет мелкой моторики у детей развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность, работа с бумагой учит концентрации внимания, так как способствует сосредоточению на процессе изготовления поделок. Обучает следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, внимания, мышления и пространственного воображения. Занятия по программе «Волшебная бумага» открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

При конструировании оформлении поделки из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, надрезание, складывание, склеивание. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, соотносить размеры деталей, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная бкмага», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Волшебная бумага» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в редакции от 30.09.2020 г.
5. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
8. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Отличительная особенность программы «Волшебная бумага» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в творческой продуктивной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды творчества и художественную деятельность творческого характера. Программный материал осваивается детьми от простого к сложному.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

- Программа «Волшебная бумага» составлена с учётом следующих принципов:
- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Доступность: простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- От простого к сложному: научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе доверительной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Адресат программы – дети в возрасте 3-4 лет.

Возрастные особенности:

На протяжении всего дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. В 3-4 года у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном непроизвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один год обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы –34 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – подгрупповая (5-10 человек) работа в одновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 1 раз в неделю; периодичность - с сентября по май включительно; продолжительность – для детей 3-4 лет: 15 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: усвоение практических навыков и овладение элементарными приемами конструирования из бумаги.

Задачи:

- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- развивать воображение, поддерживая проявления фантазии, смелости детей в изложении собственных замыслов;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения;
- формировать аккуратность;

- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана.

	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	«Пушистое облачко»		Создание образа облачка пластическими средствами. Отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Создание коллективной композиции.	1
2.	«Листик кленовый»		Воспитание интереса к природным явлениям. Закрепление техники рисования пластилином. Развитие чувства ритма и цвета. Поддержание интереса к созданию коллективной работы.	1
3.	«Астры и хризантемы»		Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы	1
4.	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»		Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет	1

5.	«Яблочки румяные в нашем саду»		Развитие образного восприятия, составление композиции яблонька в сотворчестве с воспитателем. Практическое освоение приёмов рисования пластилином. Отрабатывание приёма «скатывание». Развитие мелкой моторики.	1
6.	«Листья кружатся, падают в лужицы»		Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Создание красивой композиции в сотворчестве с воспитателем. Воспитание любви к природе. Развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве.	1
7.	«Дерево осеннее»		Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. Развитие чувства прекрасного. Закрепление умения рисовать пластилином: прикрепление небольших шариков к основе, преобразование их в круглую форму.	1
8.	«Веточка рябины»		Развитие чувства прекрасного. Закрепление умения рисовать пластилином: прикрепление небольших шариков к основе, преобразование их в круглую форму.	1
9.	«Кактус в горшке»		Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.	1
10.	«Дождь-проказник»		Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Развитие чувства ритма, цвета. Отрабатывание приёма «скатывания». Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей: травка, лужи, опавшие листья. Воспитание творческого восприятия окружающего мира.	1
11.	«Мои игрушки»		Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей. Создание яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения - рисование	1

			пластилином.	
12.	«Цветы для мамы»		Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей.	1
13.	Зимушка, зима! Снеговик		Развитие творческих способностей. Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз. Внесение дополнений в рисунок по предложению воспитателя: пуговки, шарфик и т.д.	1
14.	Маленькой елочке холодно зимой		Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Обучение преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитание чувства сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развитие эстетического восприятия.	1
15	«Новогодняя картина»		Создание сюжета. Рисование зимы путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе.	1
16	«Ёлочка-красавица, всем ребяткам нравится!»		Создание образа ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе. Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз. Внесение дополнений в рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Самостоятельный выбор цвета. Развитие мелкой моторики.	1
17	Хвост с узорами, сапоги со шпорами.		Помощь и сопереживание игровому персонажу. Создание яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения - рисование пластилином. Обучение рисованию длинных изогнутых линий. Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей.	1
18	«Разноцветные рыбки»		Создание выразительного образа. Изображение рыбок в движении. Передача характерных особенностей6 раздвоенный хвостик. Обучение приёму «скатывания»	1

			кругообразными движениями. Стимулирование активной работы пальчиков. Развитие пространственного восприятия. Внесение дополнений: разноцветные камушки, водоросли.	
19	«Черепаха»		Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. Создание красивой композиции в сотворчестве с воспитателем.	1
20	«Модница-гусеница»		Освоение рисование пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий *(дорисовывание ножек гусенице)*. Создание выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, шляпка, глаза, щёчки, серёжки, травка. Развитие мелкой моторики.	1
21	«Шубка для ёжика»		Моделирование образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками. Обучение скатыванию и примазыванию. Развитие эмоционального отклика на переживания игрового персонажа. Формирование интереса к созданию коллективной композиции. Воспитание любви к животным.	1
22	«Клубочки для котенка»		Поддержание интереса к созданию коллективной композиции. Создание яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения - рисование пластилином.	1
23	«В мире сказки»		Поддержание интереса к созданию коллективной композиции. Создание яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения - рисование пластилином.	1
24	«У солнышка в гостях»		Создание образа солнышка. Рисование лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе. Развитие пространственного мышления, восприятия, воспитание умения сопереживать игровому персонажу, радоваться своим успехам. Привитие интереса к рисованию пластилином.	1
25	«Тюльпан»		Самостоятельный выбор цвета. Развитие творческих способностей.	1

26	«Ромашковый луг»	Выставка	Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами. Обучение рисованию прямых линий	1
27	«Ромашковый луг»		Оформление сердцевины подручными материалами *(стеки, зубочистки, трубочки)*. Развитие эстетического восприятия.	1
28	«Украсим кукле платье»		Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.	1
29	«Разноцветные букашки»		Знакомство с насекомыми. Создание выразительных, эмоциональных образов. Закрепление умения рисовать округлые формы, преобразовывать их по желанию в овальные.	1
30	«Самолет летит»		Рисование прямых вертикальных линий. Проявление творчества, самостоятельности. Воспитание интереса к работе с пластическими материалами.	1
31	«Звездное небо»		Поддержание интереса к созданию коллективной композиции «ночное небо».	1
32	«Салют над городом»		Поддержание интереса к созданию коллективной композиции «вечерний город». Рисование салютиков пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Прикладывание усилий при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Внесение дополнений: огоньки в окнах вечернего города. Отражение красивых явлений из окружающей жизни.	1
33	«Первая зелень весны»		Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. Развитие чувства прекрасного *(красивое дерево с нежной весенней зеленью)*. Закрепление умения рисовать пластилином: прикрепление небольших шариков к основе, преобразование их в овальную форму. Развитие мелкой моторики. Знакомство с новым подручным материалом: расчёской.	1
34	«Улитка»		Закрепление умения рисовать пластилином: прикрепление небольших шариков к основе, преобразование их в овальную форму.	1

			Развитие мелкой моторики.	
35	«Вышла курочка гулять»		Поддержание интереса к созданию коллективной композиции «В деревне у бабушки». Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики.	1
36	Изображение по замыслу		Экспериментирование с платилином, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
	итого			36

1.4. Планируемые результаты

- У детей сформируется слуховое восприятие;
- Обучатся начальным приемам работы с бумагой;
- Научатся последовательно выполнять работу;
- Умение аккуратно, правильно работать с бумагой;
- Принимать собственные цветовые, композиционные решения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график с детьми 3 – 4 лет на 2023 – 2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5.09	16.00	НОД	1	«Пушистое облачко»	В группе	
2.	Сентябрь	12.09	16.00	НОД	1	«Листик кленовый»	В группе	Выставка в группе.
3.	Сентябрь	19.09	16.00	НОД	1	«Астры и хризантемы»	В группе	
4.	Сентябрь	26.09	16.00	НОД	1	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	В группе	
5.	Октябрь	4.10	16.00	НОД	1	«Яблочки румяные в нашем саду»	В группе	
6.	Октябрь	10.10	16.00	НОД	1	«Листья кружатся, падают в лужицы»	В группе	
7.	Октябрь	17.10	16.00	НОД	1	«Дерево осеннее»	В группе	
8.	Октябрь	24.10	16.00	НОД	1	«Веточка рябины»	В группе	Оформление развивающей среды в группе, детскими работами.
9.	Ноябрь	1.11	16.00	НОД	1	«Кактус в горшке»	В группе	
10.	Ноябрь	7.11	16.00	НОД	1	«Дождь-проказник»	В группе	
11.	Ноябрь	14.11	16.00	НОД	1	«Мои игрушки»	В группе	
12.	Ноябрь	21.11	16.00	НОД	1	«Цветы для мамы»	В группе	Выставка детских работ в группе
13.	Декабрь	5.12	16.00	НОД	1	Зимушка, зима! Снеговик	В группе	
14.	Декабрь	12.12	16.00	НОД	1	Маленькой елочке холодно зимой	В группе	
15.	Декабрь	19.12	16.00	НОД	1	«Новогодняя картина»	В группе	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы»

								на сайте ДОО
16.	Декабрь	26.12	16.00	НОД	1	«Ёлочка-красавица, всем ребяткам нравится!»	В группе	Онлайн фотовыставка В группе
17.	Январь	Зимние каникулы						
18.	Январь	9.01	16.00			«Разноцветные рыбки»		
19.	Январь	16.01	16.00	НОД	1	«Черепаха»	В группе	
20.	Январь	23.01	16.00	НОД	1	«Модница-гусеница»	В группе	
21.	Февраль	1.02	16.00	НОД	1	«Шубка для ёжика»	В группе	
22.	Февраль	6.02	16.00	НОД	1	«Клубочки для котенка»	В группе	
23.	Февраль	21.02	16.00	НОД	1	«В мире сказки»	В группе	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО
24.	Февраль	28.02	16.00	НОД	1	«У солнышка в гостях»	В группе	
25.	Март	7.03	16.00	НОД	1	«Тюльпан»	В группе	
26.	Март	14.03	16.00	НОД	1	«Ромашковый луг»	В группе	
27.	Март	21.03	16.00	НОД	1	«Ромашковый луг»	В группе	
28.	Март	28.03	16.00	НОД	1	«Украсим кукле платье»	В группе	
29.	Апрель	4.04	16.00	НОД	1	«Разноцветные букашки»	В группе	
30.	Апрель	11.04	16.00	НОД	1	«Самолет летит»	В группе	
31.	Апрель	18.04	16.00	НОД	1	«Звездное небо»	В группе	
32.	Апрель	25.04	16.00	НОД	1	«Салют над городом»	В группе	Выставка в группе
33.	Май	1.05	16.00	НОД	1	«Первая зелень весны»	В группе	
34.	Май	8.05	16.00	НОД	1	«Улитка»	В группе	Фотовыставка

								детских работ
35	май	15.05	16.00	НОД	1	«Вышла курочка гулять»	В группе	
36	май	22.05	16.00	НОД	1	Изображение по замыслу	В группе	
Количество учебных недель								36
Количество учебных дней								36
Продолжительность каникул								31.12.2023-09.01.24 г. (зимние) 31.05.2024-31.08.2024 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								01.09.2023-31.05.2024

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: помещение **(**группа), столы, стулья (для детей разного возраста); наличие разнообразных материалов и инструментов для работы: иллюстрациями по теме, карточки с художественным словом, цветная бумага, шаблоны по теме и т. д.

2.2.2. Информационное обеспечение:

Фотоаппаратура, компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете), магнитофон, музыкальные диски.

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимают участие воспитатели 2 младшей группы Мягкова Лилия Зуфаровна, первая квалификационная категория, Петлина Оксана Васильевна, первая квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 2 раз в год (декабрь, апрель), выставки в группе, конкурсы (при наличии в образовательной среде). фотоотчет для родителей по Whatsapp.

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения: основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ№33, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, готовой работы; метод демонстрации (наблюдение за последовательностью), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 3-4 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД, онлайн фотовыставка.

Педагогические технологии:

- Технология развивающего обучения (под развивающим обучением понимается новый активно – деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному. Знания - не конечная цель обучения, а средство развития ребёнка.)
- Технология исследовательской деятельности (В каждом ребёнке есть неутолимая жажда новых открытий. Любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельный поиск новых сведений рассматриваются как важнейшие черты детского поведения)
- Личностно-ориентированные технологии (Личностно – ориентированные технологии обеспечивают комфортные и безопасные условия в развитии детей, реализации их природных качеств. Личность ребёнка в этой технологии открыта для воспитания и усвоения новых знаний, осознанного и ответственного выбора в различных ситуациях)
- Игровая технология (Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определённую часть учебного процесса и объединённой общим содержанием, сюжетом, персонажем)

Алгоритм НОД:

Структура НОД

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.

- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений.
- Обучение технике выполнения работы. Освоение различных приемов работы с материалами и инструментами.
- Физкультминутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

2.6. Список литературы и интернет-источников

1. И.А. Лыкова. Развитие ребенка в изобразительной деятельности.
2. М.Г. Дрезнина, О.А. Куревина . Навстречу друг другу. Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Москва,2007
3. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.Москва,2001
4. Брунер Д. С. Психология познания. За пределами непосредственной информации. - М.1977. /Представление. Воображение у детей: 304 - 319/
5. Боровик О. В. Развитие воображения. Методические рекомендации. - М.:000 ЦГЛ «Рон»» 2000. - 112с.
6. Выгодский Л. С. Проблемы возрастной периодизации детского развития. Вопросы психологии. 1972. № 2, с. 114 - 123.
7. Коршунова Л. С. Воображение и его роль в познании. - М., 1979. /Трудности в определении воображения: 3-7. Воображение и практическая деятельность: Воображение как отражение действительности: 31-85. Воображение и научное познание мира: 86 - 131/.
8. Кириллова Г. Д. Начальные формы творческого воображения у детей. // Дошкольное воспитание. 1971. -№ 2. с. 41 - 46.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 33 Г. ТОМСКА, Политыкина Екатерина Анатольевна, Заведующий

05.10.23 10:40 (MSK) Сертификат B5C46EBEBAD7E89EBB6BB6B6BB106BC9